

Л. А. КУЗНЕЦОВА

# ТЕХНОЛОГИЯ

## Ручной труд

2

КЛАСС

Учебник для специальных (коррекционных)  
образовательных организаций VIII вида

*Рекомендовано Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

5-е издание



Санкт-Петербург  
Филиал издательства «Просвещение»  
2014

УДК 376.167.1:51  
ББК 74.3  
К89

## Учебник предназначен для работы в классе

На учебник получены положительные заключения по результатам **научной** (заключение РАО № 095-н от 29.01.2014 г.), **педагогической** (заключение РАО № 447 от 29.01.2014 г.) и **общественной** (заключение РКС № 813 от 07.02.2014 г.) **экспертиз.**

### **Кузнецова Л. А.**

**К89** Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида.— 5-е изд.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014.— 110 с.: ил.

ISBN 978-5-09-034300-8.

Учебник создан в соответствии с содержанием программы «Трудовое обучение» для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида, изданной в сборнике программ под редакцией В. В. Воронковой. Планирование уроков согласовано с базисным учебным планом.

Содержание учебника является логическим продолжением учебника «Технология: Ручной труд» для 1 класса. Обучение во 2 классе строится на базе тех знаний и умений, которые учащиеся приобрели в 1 классе. В учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач трудового обучения, развития речи и формирования читательских способностей ребёнка.

К учебнику прилагается рабочая тетрадь, в которой представлены графические материалы в виде схем для контроля и предметных операционных планов, способствующих созданию условий для подготовки детей к выполнению практических заданий и для формирования и закрепления общетрудовых умений и навыков.

Организовать и провести уроки ручного труда поможет методическое руководство (приложение к учебнику), адресованное учителям, воспитателям и родителям.

**УДК 376.167.1:51**  
**ББК 74.3**

ISBN 978-5-09-034300-8

© Издательство «Просвещение»,  
Санкт-Петербургский филиал, 2014  
Все права защищены

## *Дорогой друг!*

В первом классе на уроках ручного труда вы познакомились с приёмами работы с глиной, пластилином, бумагой, нитками и природными материалами. Вы учились изготавливать из них разнообразные изделия и игрушки. При этом вы познакомились с устройством и работой ножниц, а также использовали в работе иглы, кисточки, стеку, гладилку. С их помощью вы научились лепить, клеить, вырезать, шить, вышивать.

Во втором классе вас ждёт более сложная и интересная работа. Вы познакомитесь с новыми поделочными материалами — с картоном, тканью, желудями, скорлупой орехов, узнаете об их применении и свойствах, а также научитесь с ними работать, овладеете умением размечать бумагу и ткань по линейке.

Чтобы овладеть каким-либо делом, надо много знать и уметь. Для этого необходимо хорошо учиться, внимательно слушать объяснения учителя, работать с учебником, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила поведения и работы на уроках труда, придерживаться правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами. Нужно терпеливо, точно и аккуратно выполнять практические задания.

Работайте дружно, все вместе. Помогайте друг другу. И тогда у вас всё будет получаться.

Желаю успеха!

Автор

**Обратите внимание!** Текстовые пояснения, инструкции, задания и содержание практической работы, данные в учебнике, второклассникам читает учитель. Школьники читают выделенные слова самостоятельно, закрепляя навыки чтения.

Первая четверть

## **Повторение пройденного в первом классе**

### **Правила поведения и работы на уроках ручного труда:**

- **Вни-ма-тель-но** слушай объяснение учителя.
- **Не бе-ри ин-стру-мен-ты** во время объяснения учителя.
- Приступай к выполнению задания только **пос-ле объ-яс-не-ни-я учи-те-ля.**
- Сначала **про-ду-май всю ра-бо-ту це-ли-ком.**
- Си-ди пря-мо, не сутулься.



- Приступай к работе **мед-лен-но**, не торопясь.
- **Не на-до от-ры-вать-ся от сво-ей ра-бо-ты** для выполнения другого дела.
- **Не ме-шай ра-бо-тать** тому, кто сидит рядом с тобой.
- Если работа не получается — **не вол-нуй-ся**: надо сделать перерыв, успокоиться и снова начать или **об-ра-тить-ся за по-мощь-ю к учи-те-лю.**

## **Общие правила организации рабочего места на уроках труда:**

- Работай на своём рабочем месте.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.  
На рабочем месте должно находиться всё необходимо для работы:
  - поделочные материалы;
  - инструменты и приспособления.

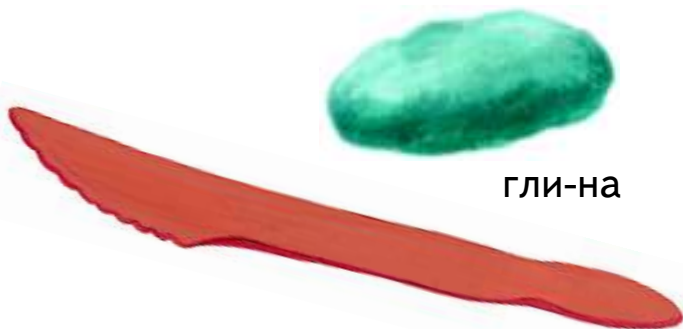


- Инструменты располагай в порядке; положи инструменты на место после выполнения действий.
  - Убери с рабочего места всё лишнее.
  - Следи за порядком на своём рабочем месте.
  - Закончив работу, прибери своё рабочее место.
- **Задание.** Возьми материалы, инструменты и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.

## Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда

### Подумай и ответь

- **Задание.** Назови вид работы, в котором применяются эти материалы и этот инструмент. (Работа с...)



гли-на

сте-ка



плас-ти-лин

- **Задание.** Назови вид работы, в котором применяются эти материалы. (Работа с...)



жё-лудь



ли-с-ть-я



шиш-ка



тра-ва

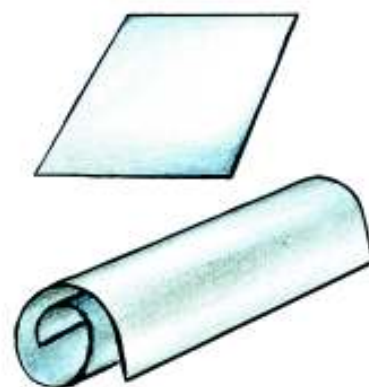
- **Задание.** Назови вид работы, в котором применяются эти материалы и инструменты. (Работа с...)



бу-ма-га



кис-ти



бу-ма-га



ка-ран-даш



клей



НОЖ-НИ-ЦЫ

- **Задание.** Назови вид работы, в котором применяются эти материалы и инструменты. (Работа с...)



иг-лы



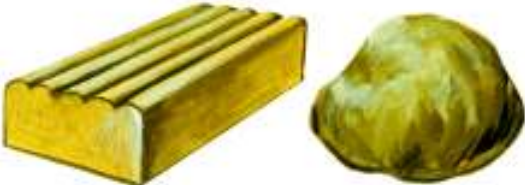


НИТ-КИ



*Подумай и ответь*

- **Вопрос.** Какие инструменты применяют для работы с изображёнными здесь материалами? Смотри рабочую тетрадь (с. 4).

**Лото**

Материалы	Инструменты
	<p style="text-align: center;">?</p>
	<p style="text-align: center;">?</p>
	<p style="text-align: center;">?</p>

**Инструменты**



### Лишний предмет

- **Задание.** На рисунке изображены инструменты и материалы, которые применяют на уроках труда. Скажи, какой предмет лишний. Почему?



### Что художник перепутал в рисунках?

- **Задание.** Посмотри на рисунки и скажи, что художник в них перепутал.



## Работа с глиной и пластилином

### Глина — строительный материал

Глина считается одним из лучших поделочных материалов. Её находят в земле, очищают от песка и используют для изготовления красивых игрушек.

иг-руш-ки



гли-на



кир-пич



Также из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.

со-бор



те-атр



дом



## Пластилин — материал для ручного труда

Глину применяют для изготовления пластилина. Из пластилина лепят маленькие фигурки и изделия.



плас-ти-лин

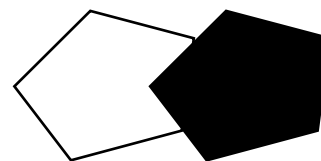
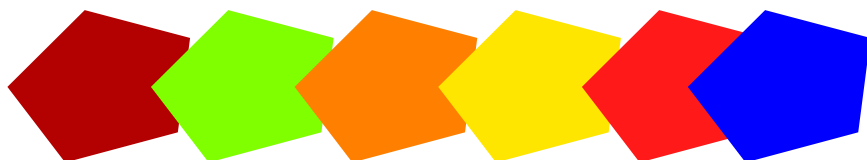


### Пластические свойства пластилина

Пластилин в отличие от глины долго не сохнет и поэтому всегда готов к работе. Холодный пластилин — твёрдый. Тёплый пластилин — мягкий и пластичный. Его можно мять, раскатывать, размазывать, обрабатывать стеклой.



### Цвет пластилина



- **Задание.** Назови цвета, в которые может быть окрашен пластилин. (Красный, оранжевый, ...)

## Форма пластилина

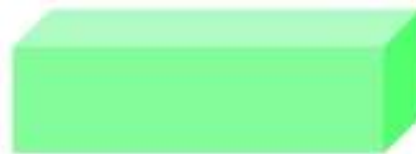
В процессе работы с пластилином ему можно придавать любую форму: круглую, овальную, прямоугольную.

Пластилин, который продаётся в магазине, упакован в коробку и имеет форму бруса.



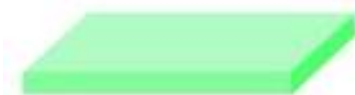
### *Что надо знать о брус*

БРУС — это прямоугольное геометрическое тело.

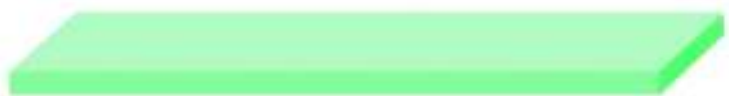


Брус может быть разным по высоте, ширине и длине:

низ-кий, ко-рот-кий



низ-кий, длин-ный





уз-кий,  
вы-со-кий



ши-ро-кий,  
вы-со-кий

Форму бруса имеют многие изделия, которыми мы пользуемся в быту.



ко-роб-ка



хо-ло-диль-ник



пли-та



сти-раль-на-я  
ма-ши-на



ту-м-боч-ка



кни-ги

## Правила работы с пластилином:

- Пластилин хранят в коробке.



- С пластилином надо обращаться **ак-ку-рат-но**. Нельзя его разбрасывать.
- Работают с пластилином на специальной **дос-ке и-ли кле-ён-ке**, чтобы предохранить стол от загрязнения пластилином.
- Лепят из пластилина только тогда, когда он **хо-ро-шо раз-мят в ру-ках и стал мяг-ким**.
- Пластилин не прилипает к рукам, если перед лепкой **смо-чить ру-ки во-дой**.



- После занятий лепкой обязательно **про-ти-ра-ют ру-ки тряп-кой, за-тем мо-ют их тёп-лой во-дой с мы-лом**.



- **Вопрос.** Как называется инструмент, который применяют для работы с пластилином?



## Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел

### Изготовление из пластилина брусков

Если отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса небольшие кусочки, то получатся маленькие бруски.



брус-ки

- **Практическая работа.** Сделай из пластилина несколько брусков.

Такие бруски похожи на кирпичики. Из кирпичиков можно сложить стену, построить башню, крепость или ворота.



кир-пич

сте-на



кре-пость



во-ро-та



- **Практическая работа.** Сделай из пластилина кирпичики разного цвета. Сложи из них ворота, как на образце. Последовательность выполнения работы смотри в рабочей тетради (с. 7).

## Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму

### Лепка из пластилина молотка

- **Вопросы.** 1. Как называется это изделие?  
2. Для чего нужен молоток?  
3. Сколько деталей в молотке?



МО-ЛО-ТОК

Детали, из которых состоит молоток, называются **бо-ёк** и **руч-ка**.

**Бо-ёк** имеет форму бруска с заострённым концом и **от-верс-ти-ем** посередине.

**Руч-ка** имеет форму «колбáски».



- **Вопросы.** 1. Какого цвета детали молотка?  
2. Что ты видишь на бойке?  
3. Для чего нужно это отверстие?

## Как сделать из пластилина молоток

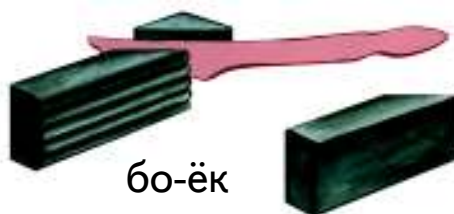
1. Отрежь стеклой от пластилинового бруса кусочек.



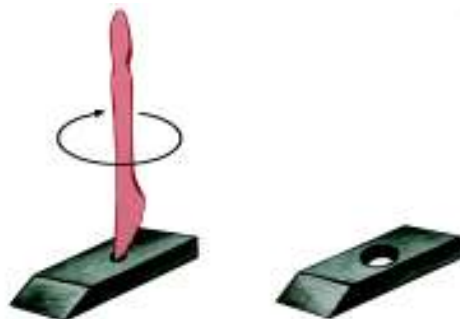
2. Раскатай в ладонях «колбаску».



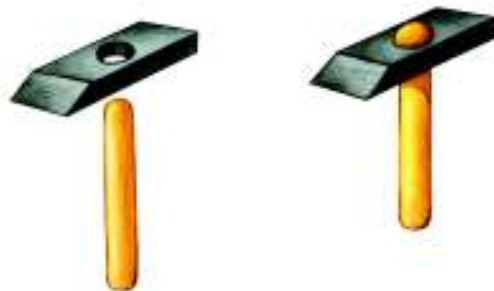
3. Отрежь стеклой от пластилинового бруса кусочек, как показано на рисунке.



4. Сделай отверстие стеклой.



5. Соедини детали.



- **Практическая работа.** Слепи из пластилина молоток.

## Работа с природными материалами

Нас окружает природа. В природе много красивых растений. Посмотри, как прекрасен лес.



Народные поговорки гласят:

Ро-щи да ле-са — все-му све-ту кра-са.

Лес не шко-ла, а всех у-чит.

Растительный мир надо любить и ценить.

Каждому человеку важно научиться бережному отношению к деревьям и другим растениям.

Правило друзей леса:

Мно-го ле-са — не гу-би, ма-ло ле-са — бе-ре-ги, нет ле-са — по-са-ди.

В лесу мы находим много природных материалов.



ко-ра



вет-ка



шиш-ка



жё-лу-ди



лис-тья

- **Задание.** Какие природные материалы ты узнаёшь? Прочитай.

## Что делают из природных материалов

Люди пользуются многими изделиями, которые изготовлены из различных природных материалов.

### Игрушки



### Предметы быта



ве-ник



кор-зи-на



стул



сум-ка

- **Задание.** Посмотри на картинки и скажи, какие изделия из природных материалов ты узнаёшь и для чего они предназначены.

## В какие игрушки играли дети в старину

В старину дети играли в игрушки, которые для них из природных материалов делали взрослые. Игрушки-куклы и игрушки-животные изготавливались из соломы, дерева, шишек, мха. Много игрушек делали из корней и сучков деревьев.



- **Вопросы.** 1. Из каких природных материалов сделаны эти игрушки?  
2. Кого ты узнаёшь в этих игрушках?

## Заготовка природных материалов

Собирай только засохшие растения или слетевшие с деревьев листья и плоды. Собирай только те шишки, которые лежат на земле под елью или сосной.

Мокрые листья, цветы сначала обсуши. Затем выполни следующее:

1. Каждый лист или цветок разложи на старой газете.
2. Прикрой его другим листом газеты.
3. Сверху газеты положи груз.

Через 10—12 часов листья деревьев ещё раз переложи и снова оставь на 10—12 часов.

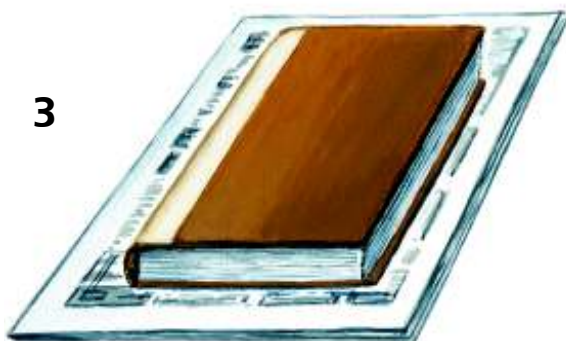
1



2



3



- **Практическая работа.** Собери и засуши листья деревьев — берёзы, клёна, ивы, дуба. Найди еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клёна.

## Изготовление игрушек из желудей

**Дуб** — один из лесных долгожителей. У него могучие ветви, на которых осенью созревают плоды — **жёлуди**.

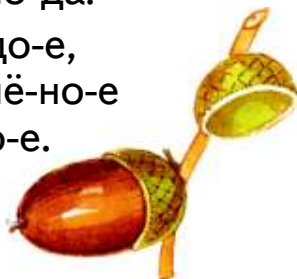
дуб



вет-ка

Жёлудь состоит из двух частей:

Ос-но-ва-ни-е пло-да:  
глад-ко-е, твёр-до-е,  
о-валь-но-е, зе-лё-но-е  
или ко-рич-не-во-е.



Плюс-ка — ча-шеч-ка:  
ше-ро-хо-ва-та-я,  
зе-лё-на-я или ко-рич-не-ва-я,  
есть у-глуб-ле-ни-е внут-ри.

Жёлуди — это прекрасный поделочный материал, из которого можно сделать много разнообразных игрушек.



че-ло-ве-чек



зай-чик



по-ро-сё-нок



со-бач-ка



птич-ка

- **Загание.** Посмотри на эти фигурки. Прочитай слова или скажи, кого из них ты узнаёшь.

Чтобы фигурки получились интересными, используй и другие природные материалы (крылатки ясеня или клёна, перья).

перья

крылатки  
клёна

### Способы соединения деталей

При работе с желудями применяй инструменты — ножницы и шило.



шило



ножницы

Соединяют детали из желудей с помощью пластилина, клея или заострённых палочек. Для соединения деталей с помощью палочек надо сначала проколоть шилом отверстие, затем вставить в них палочки. Если палочки острые, то можно обойтись и без шила.



палочка

### Правила работы шилом:

- Работай только на подкладной доске.
- Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони.
- Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.



- **Практическая работа.** Сделай из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросёнка, собачки.

## Изготовление игрушек из скорлупы ореха

Кроме желудей на деревьях растут и другие плоды — . Орех покрыт твёрдым слоем, который называется **скорлупа**.



вет-ка с о-ре-хом

Орехи бывают разные по величине — большие и маленькие. Форма ореха может быть круглая или овальная, а поверхность — гладкая или шероховатая.

### Орехи



круг-лый, глад-кий

круг-лый,  
ше-ро-хо-ва-тый

о-валь-ный, глад-кий

о-валь-ный,  
ше-ро-хо-ва-тый

Когда съешь орех, не выбрасывай его скорлупу. Она пригодится для изготовления фигурок.



ры-ба



пе-тух



мышь

### Ба-ба-я-га



- **Задание.** Кого ты узнаёшь в этих фигурках? Прочитай слова.

При работе со скорлупой **грецкого ореха** используй пластилин, бумагу, палочки и другие поделочные материалы.

грецкий  
орех



палочка

скорлупа ореха

пластилин

Из половинки скорлупы грецкого ореха можно сделать кораблик с мачтой и парусом. Мачта прикрепляется небольшим кусочком пластилина внутри скорлупы. Парус вырезается из бумаги.



### Удачный кораблик

Скорлупка ореха,  
Из палочки — мачта.  
Плы-ви, мой кораблик,  
Ты сделан удачно.

*В. Мирясова*

Если половинку скорлупы грецкого ореха перевернуть, то из неё можно сделать черепашку. Из пластилина черепашке лепятся лапки, хвостик и головка.

### Черепаха

Черепаха из скорлупки  
Двигается вторые сутки.  
Может, ослик подвезёт?  
До реки бы ей добраться,  
В тёплой речке искупаться.

*В. Мирясова*



- **Практическая работа.** Сделай из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку.

## Работа с бумагой

### Виды и сорта бумаги

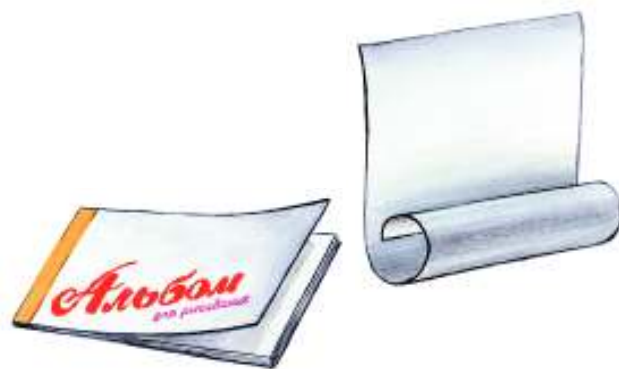
Есть очень много видов и сортов бумаги, которые имеют различное назначение. Одни сорта бумаги используются для печати, письма, рисования и ручного труда. Другие сорта бумаги применяют в целях личной гигиены и для упаковки различных изделий.

#### Бу-ма-га для пе-ча-ти



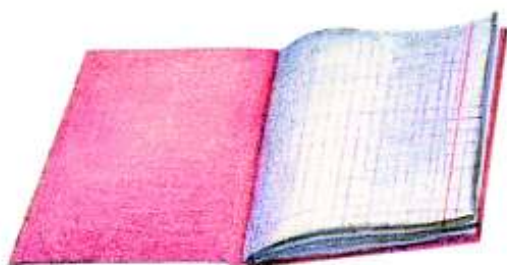
га-зет-на-я, книж-на-я

#### Бу-ма-га для ри-со-ва-ни-я

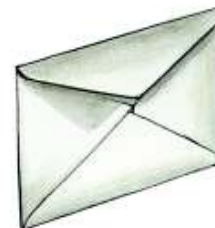


ри-со-валь-на-я

#### Бу-ма-га для пись-ма



пис-ча-я



поч-то-ва-я, кон-верт-на-я

### Ги-ги-е-ни-чес-ка-я бу-ма-га



сал-фе-точ-на-я



ту-а-лет-на-я

### Кра-ше-на-я бу-ма-га



у-па-ко-воч-на-я



бу-ма-га для тру-да



о-бой-на-я

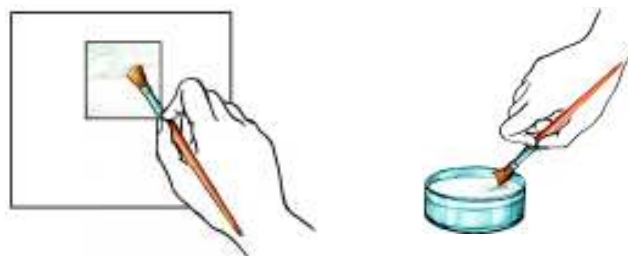


- **Задание.** Назови цвета, в которые окрашивают бумагу.

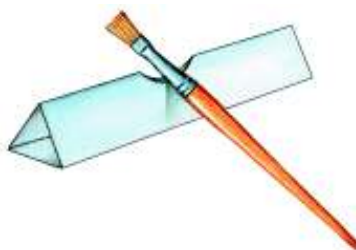
- **Вопрос.** Какие материалы, инструменты и приспособления необходимо иметь при склеивании бумаги и картона?

### **Правила работы с клеем и кистью:**

- Под каждую деталь, на которую наносишь клей, обязательно **подложи сухой лист бумаги (газеты)** — тогда можно работать, не боясь испачкать стол.
- Клей **намазывай кистью**.
- **Правильно** держи кисть.



- Набирай клей кистью, **лишний клей снимай о края розетки**.
- Равномерно наноси клей на заготовку от середины к краям. Затем кисть положи **на подставку**, сделанную из плотной бумаги.

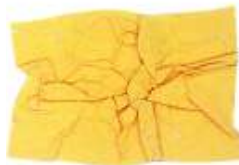


- Приложи заготовку на своё место, **лишний клей промокни салфеткой или тряпочкой**. Затем приложи чистый лист бумаги и притри заготовку через этот лист.
  - Плоские изделия **высуши под прессом**.
  - После работы **хорошо вымой кисточку и руки**.
- **Практическая работа.** Сделай из плотной бумаги подставку для кисти. Смотри рабочую тетрадь (с. 10—11).

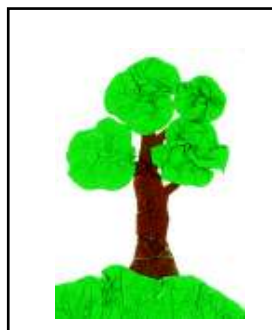
## Изготовление аппликации из мятой бумаги

- **Приём сми-на-ни-я бу-ма-ги**

Техника выполнения приёма: сначала смять пальцами небольшой кусок бумаги, затем его немного расправить.



Посмотри на эти аппликации. На них изображено дерево в разные времена года. Ствол и крона дерева сделаны из мятой бумаги и наклеены на бумажную основу.

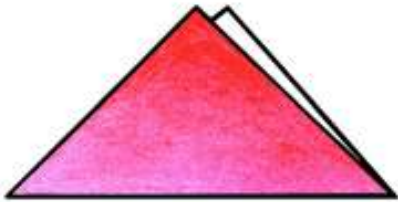


- **Задание.** Назови времена года.
- **Практическая работа.** Сделай на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью» или «Дерево зимой под снегом». Смотри рабочую тетрадь (с. 12—15).

## Складывание фигурок из бумаги

- Приёмы сгибания бумаги:

сгибание квадрата  
с угла на угол



сгибание  
прямоугольника пополам



- **Практическая работа.** Согни бумагу в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.

Приём сгибания бумаги с угла на угол можно использовать при изготовлении цветов и различных фигурок животных.



цве-ток



кош-ка

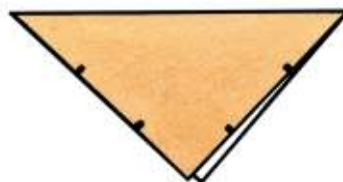
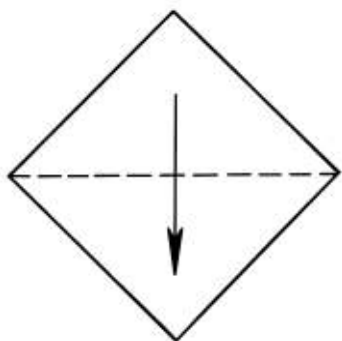


со-ба-ка

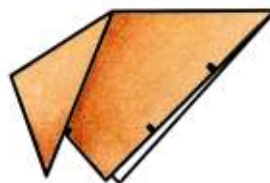
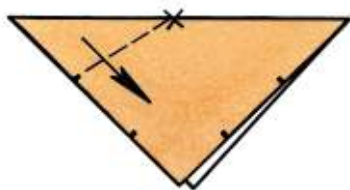
- **Задания.** 1. Посмотри на эти фигурки и скажи, кого ты в них узнаёшь.  
2. Прочитай слова.  
3. Скажи, что ты умеешь складывать из бумаги.
- **Практическая работа.** Сложи из бумажного квадрата маску собаки.

## Как сложить из бумаги маску собаки

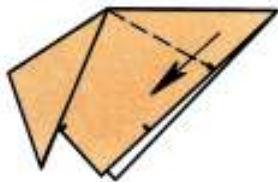
1. Согни квадрат с угла на угол.



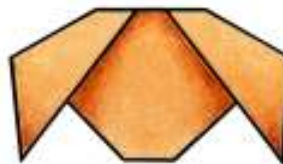
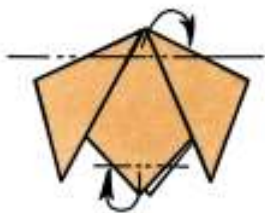
2. Найди середину верхней стороны. Отогни левый угол вниз.



3. Отогни правый угол вниз.



4. Отогни верхний и нижний углы назад. Нарисуй мордочку собаки.



## Работа с картоном

### Применение картона

Посмотри на эти изделия. Они сделаны из картона.



ко-роб-ки

кни-га

- **Задание.** Назови изделия, которые упаковывают в картонные коробки. (Обувь, телевизоры, ...)

### Сорта картона

**Кар-тон** — это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на ПЕ-РЕ-ПЛЁТ-НЫЙ и КОРО-БОЧ-НЫЙ. Из переплётного картона делают обложки для книг, а из коробочного изготавливают коробки разных размеров, форм, конструкций и разного назначения.

### Свойства картона

Картон может быть глад-ким и риф-лё-ным (реб-рис-тым).



Картон окрашивают в разные цвета.



- **Задание.** Назови цвета картона.

## Как работать с шаблоном

**Тол-стый** картон при сгибании легко ломается по линии сгиба, а режется с трудом.

**Тон-кий** картон легко ломается, режется, разрывается, поэтому его используют для изготовления шаблонов.

**ШАБ-ЛОН** — это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут быть разной формы. Так, например, есть шаблоны геометрических форм.



квад-рат



пря-мо-у-голь-ник



о-вал



круг



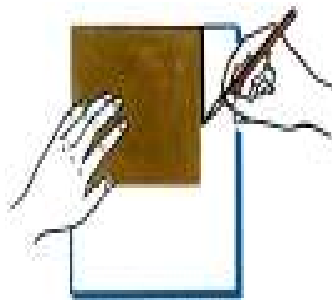
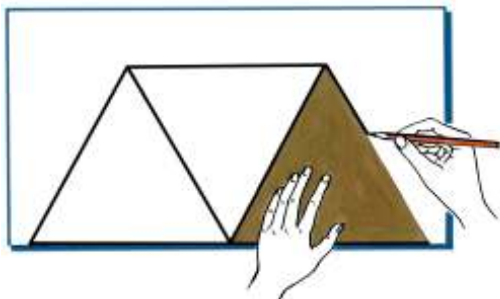
тре-у-голь-ник

- **Задание.** Назови, какие геометрические фигуры ты узнаёшь. Прочитай слова.

С помощью шаблонов производят разметку изделий.

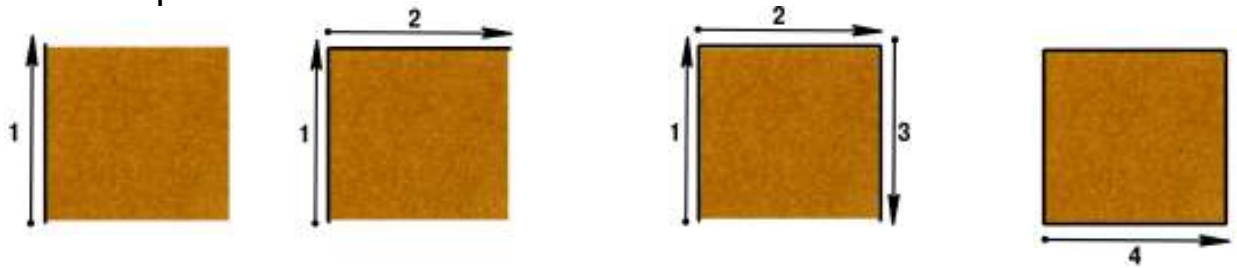
### Правила работы с шаблоном:

- При обводке шаблона следи, чтобы он **не сме-щал-ся в сто-ро-ну.**
- Плотно **при-дер-жи-вай шаб-лон** одной рукой, другой рукой обводи его карандашом по контуру.
- **Э-ко-ном-но** размечай материал. Шаблоны деталей прикладывай ближе к краю.
- Разметку производи **на бе-лой сто-ро-не** бумаги.



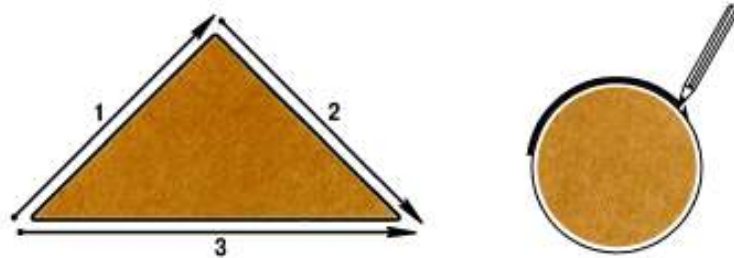
## Порядок обводки шаблона геометрических фигур

Обводку шаблона начинай так, как показано на рисунке, с нижнего левого угла. Стрелочки указывают направление обводки шаблона. Нижняя сторона (4) обводится отдельно слева направо.

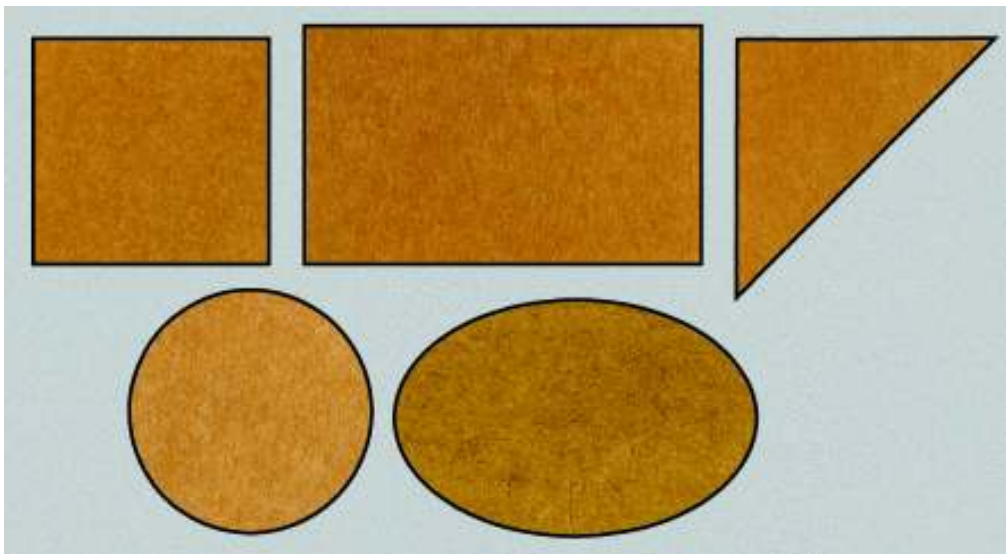


ниж-ний ле-вый у-гол

ниж-ня-я сто-ро-на



- **Практическая работа.** Произведи экономную разметку фигур на бумаге, как показано на образце. Смотри рабочую тетрадь (с. 16—19). Обведи шаблоны геометрических фигур — квадрата, прямоугольника, круга, треугольника и овала.



## **Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном**



нож-ни-цы





ка-ран-даш, кис-ти



клей

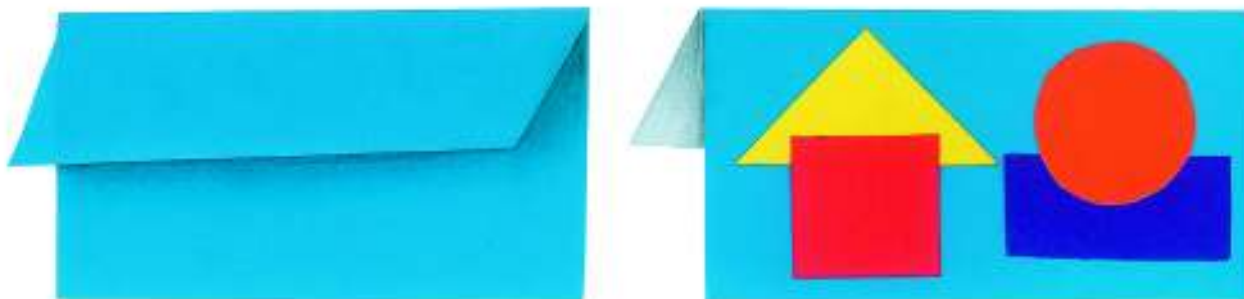
- **Задание.** Скажи, какие инструменты ты узнаёшь. Как их используют в работе с бумагой и картоном? (Карандашом делают разметку на бумаге, ...)

### **Правила работы ножницами:**

- При работе ножницы держи так: 
- Передавай ножницы **только в закрытом виде кольцами вперёд**, держа их за сомкнутые лезвия.
- Не оставляй ножницы **в раскрытом виде**. 
- **Не бросай** ножницы.
- Работай ножницами **только на своём рабочем месте**.
- Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и **держи их концами от себя**. Следи за тем, чтобы **не поранить пальцы левой руки**.
- При вырезании деталей **поворачивай бумагу**.
- **Режь средней частью лезвий**, раскрывая и закрывая ножницы.
- **Не режь концами лезвий**: линия разреза получится неровная (рваная).

## Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий

### Бу-маж-ный па-кет



- **Вопросы.** 1. Как называется это изделие?  
2. Для чего нужны пакеты?  
3. Какую форму имеет пакет?  
4. Какого цвета пакет?  
5. Из какого материала сделан пакет?  
6. Назови фигуры, которые наклеены на пакете.  
7. Скажи, как геометрические фигуры расположены на плоскости пакета.

### Как сделать пакет

1—2. Согни прямоугольник так, чтобы нижние углы совпали с опорными точками. Прогладь линию сгиба.



3. Отогни лист и промажь клеем боковые края до опорных точек.



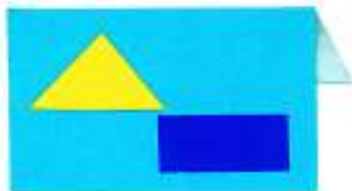
4. Согни лист по линии сгиба и прогладь тряпочкой края.



5. Загни на себя верхний край заготовки.



6. Переверни пакет и наклей геометрические фигуры.

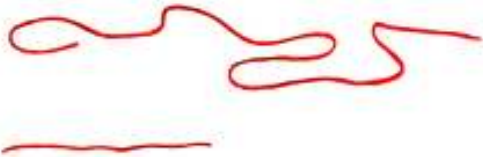





- **Практическая работа.** Сделай из бумаги пакет для хранения геометрических фигур и изделий. Вырежи геометрические фигуры из цветной бумаги. Наклей их на пакет, как на образце.



## Работа с нитками

### Свойства ниток

Нитки бывают разные по длине, толщине, цвету:

 <p>длин-на-я, ко-рот-ка-я</p>	 <p>тол-ста-я, тон-ка-я</p>
 <p>бе-лы-е, се-ры-е, чёр-ны-е</p>	 <p>цвет-ны-е</p>

Нитки обладают разными свойствами:

<p>рвут-ся</p>  <p>тонкие нитки можно разрывать руками</p>	<p>ре-жут-ся</p>  <p>крепкие нитки разрезаются ножницами</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Нитки бывают: шерстяные, хлопчатобумажные, шёлковые, капроновые, льняные.

- **Задание.** Посмотри на картинки и скажи, какие бывают нитки и какими свойствами они обладают.

## ***Виды работы с нитками***

Нитки используют в разных видах работы — в **шитье, вышивании, вязании, плетении, связывании в пучок.**

Из ниток вяжут одежду, предметы быта.

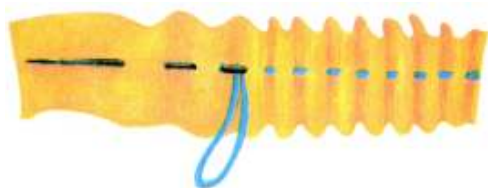


рукавицы

Нитками **вышивают** разные узоры, цветы, птиц, животных.



Нитки используют **при шитье** ткани.



Из ниток **плетут** декоративные **косички.**



Нитки **связывают** в пучок.

кис-точка



## Связывание ниток в пучок

Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде кисточки или ягод для одежды и предметов быта.



кис-точ-ка



бан-тик



я-го-ды

Чтобы легче связать нитки в пучок, нужно **на-мо-тать их на кар-тон-ную ос-но-ву**. Наматывают нитки равномерно, чтобы не было видно просветов между ними.

### Как сделать ягоды из ниток

**1. На-мо-тай** нитки на картонную основу, и получишь заготовку.

**2. Свя-жи** заготовку ниткой другого цвета. Удали из заготовки картонку.

**3. Раз-режь** нижнюю часть заготовки ножницами.

1



2



3



4. Вло-жи ко-мо-чек ва-ты внутрь заготовки.
5. Свя-жи нижнюю часть заготовки ниткой того же цве-та.
6. Аккуратно под-ров-няй нож-ни-ца-ми нижнюю часть ягодки.
7. За-кре-пи ягодку на палочке.

4



5



6



7



- **Практическая работа.** Сделай ягоды из ниток.

## Пришивание пуговиц

**Пу-го-ви-ца** — это застёжка для петель одежды, обуви, предметов быта.

Все пуговицы имеют отверстия. Их делают для того, чтобы пришить пуговицы нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия. Они похожи на глазки. А бывают пуговицы с ножкой, и похожи они на маленькие грибочки.



- **Вопрос.** Какие инструменты используют при работе с нитками?

### Как завязать узелок на нитке

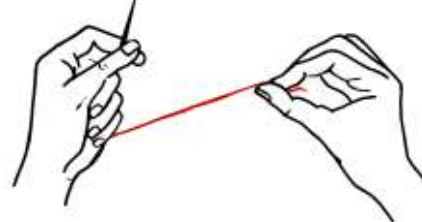
1. Вдень нитку в ушко иглы.



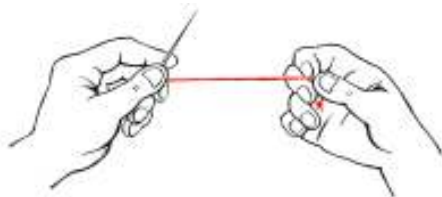
2. Обмотай нитку несколько раз вокруг указательного пальца. Скрути её.



3. Витки стяни на конец нитки.



4. Затяни узелок.



## Как пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями

1. Возьми ткань и отметь то место, где надо пришить пуговицу.



2. Введи иглу в ткань и в одно отверстие пуговицы.

3. Введи иглу во второе отверстие пуговицы. Таким образом протяни нитку через отверстия 5—6 раз (шитьё вверх-вниз).



4. Выведи иглу на обратную сторону ткани, закрепи нитку, прошив за стежки 2—3 раза.



- **Практические работы.** 1. Пришей пуговицу с двумя сквозными отверстиями.  
2. Пришей пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Смотри рабочую тетрадь (с. 20).

Вторая четверть

## **Работа с глиной и пластилином**

### **Применение глины для изготовления посуды**

Это глиняная посуда.



кув-шин



гор-шок

та-рел-ки



Посуду из глины делают на заводе. Умелые мастера превращают глиняный ком в красивые изделия.



- **Вопрос.** Какие ещё предметы посуды ты знаешь?

## ***Глиняная посуда цилиндрической формы***

Глиняную посуду делают разнообразной формы. Часто ей придают форму цилиндра. Например, такую форму имеют многие чашки.



### ***Что надо знать о цилиндре***

ЦИ-ЛИНДР — это объёмное геометрическое тело.



Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине:

вы-со-кий, уз-кий

низ-кий, ши-ро-кий



Тру-боч-ка — это тоже цилиндр.

## Изделия цилиндрической формы

Многие предметы имеют форму цилиндра. Кастрюля, в которой мама варит суп или компот, похожа на цилиндр с «ушками». Баночки из-под консервов, катушка, карандаш, скалка для раскатывания теста — все эти предметы имеют цилиндрическую форму или напоминают цилиндр по форме.



ци-линдр



бан-ки



ка-ран-даш



каст-рю-ля



ка-туш-ка



скал-ка

- **Задание.** Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму.

## Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы

С глиняной посудой надо обращаться очень аккуратно, потому что она может разбиться. А посуда, сделанная из пластилина, не бьётся, поэтому её можно использовать в игре.

### Как слепить чашку цилиндрической формы



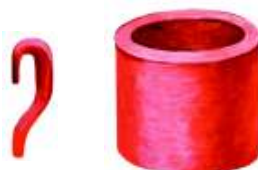
1. Слепи заготовку цилиндрической формы.



2. Сделай углубление путём вдавливания и сплющивания стенок заготовки пальцами. Постепенно увеличивай углубление. Следи за тем, чтобы стенки чашки не были очень тонкими.



3. Сделай ручку для чашки и соедини её с чашкой.



- **Практическая работа.** Слепи чашку цилиндрической формы.

## ***Глиняные изделия конической формы***

Многие изделия, сделанные из глины и других материалов, имеют форму конуса.



чаш-ка



каш-пó

## ***Что надо знать о конусе***

КО-НУС — это геометрическое тело.



Если отрезать от конуса острый кончик, то оставшаяся часть будет иметь форму **У-СЕ-ЧЁН-НО-ГО КОНУСА**.



- **Вопрос.** Какую форму имеет отрезанный острый кончик?



чай-ник



пи-ра-ми-да

- **Задание.** Посмотри на эти изделия и скажи, какую форму они имеют.

Так выглядят геометрические тела «конус» и «усечённый конус», если их перевернуть.



гор-шок



вед-ро

- **Задание.** Прочитай названия предметов, имеющих форму усечённого конуса.

## Лепка из пластилина чашки конической формы



пла-сти-ли-но-ва-я  
чаш-ка

- **Вопросы.** 1. Для чего нужны чашки?
- 2. Какую форму могут иметь чашки?
- 3. Какую форму имеет эта чашка?
- 4. Какого цвета чашка?
- 5. Из какого количества жгутиков изготовлена эта чашка?
- 6. Сколько деталей у чашки?

### Как слепить чашку конической формы из пластилиновых жгутиков

1. Скатай из пластилина 6 жгутиков разной длины.



жгу-ти-ки

2. Соедини их колечком.



ко-леч-ки

3. Сложи колечки друг на друга, начиная с самого маленького.



### Порядок сборки



дно чаш-ки



стен-ки чаш-ки



руч-ка чаш-ки

- **Практическая работа.** Сделай чашку конической формы из 6 пластилиновых жгутиков. Смотри дополнительно рабочую тетрадь (с. 21).

## Работа с природными материалами

Лес — наше богатство. В лесу растёт много разных деревьев. Деревья бывают хвойные и лиственные. По листьям можно узнать породу дерева.

На картинках приведены примеры лиственных деревьев.

- **Задание.** Посмотри на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья.



?



бе-рё-зо-вый  
лист



?



кле-но-вый  
лист



?



ЛИСТ И-ВЫ

### *Подумай и ответь*

#### **Листья**

Падают, падают листья.  
В нашем саду листопад.  
Жёлтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.

*А. Плещеев*

- **Вопросы.** 1. О каком времени года говорится в стихотворении?  
2. Что происходит с листьями?  
3. Какого цвета листья?

#### ***Свойства листьев***

Ты уже знаешь, что листья каких-либо растений легко можно засушить и при этом они не изменят свою форму, цвет, величину и контур. Но сухие листья становятся хрупкими и могут ломаться, поэтому с ними необходимо обращаться очень бережно.

- **Задание.** Вспомни и скажи, как правильно засушивают листья деревьев.

## Аппликация из засушенных листьев

### Предметная аппликация из засушенных листьев

Листья деревьев являются хорошим материалом для изготовления аппликации. На сухие листья наносится клей ПВА, а затем их можно наклеить на бумажную или картонную основу.

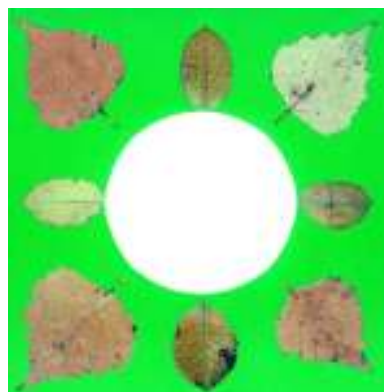
Посмотри, эти две аппликации сделаны из листьев деревьев. На них изображены мальчик и девочка.



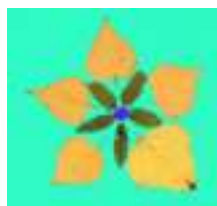
- **Задание.** Скажи, с каких деревьев эти листья. (Ива, ...)
- **Практическая работа.** Сделай аппликацию из засушенных листьев ивы и берёзы. Последовательность изготовления аппликации смотри в рабочей тетради (с. 22—25).

## Декоративная аппликация из засушенных листьев

Листьями деревьев украшают различные изделия. Например, рамочки для фотографий. Посмотри на эти рамочки. Они сделаны из цветной бумаги и украшены аппликацией из засушенных кленовых и берёзовых листьев в виде ОР-НА-МЕН-ТА.



В этих орнаментах все листья чередуются по форме, величине и цвету. Листья клёна и берёзы располагаются в углах и по краю рамки.



### Орнамент-загадка

1. Сколько листьев использовано в орнаменте?
  2. Назови листья, из которых составлен орнамент.
  3. Что перепутано в орнаменте?
- **Практическая работа.** Сделай такую же рамочку для фотографии. Укрась её аппликацией из сухих кленовых или берёзовых листьев. Последовательность изготовления рамочки смотри в рабочей тетради (с. 26—27).

## Работа с бумагой и картоном

### Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации

Пользуясь шаблоном, можно получить КОН-ТУР-НО-Е изображение предмета. Это значит, что изображение сделано одной линией, обводящей края предмета.



шаб-лон



кон-тур-но-е и-зо-бра-же-ни-е

- **Задание.** Расскажи о правилах работы с шаблоном.

Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета называется СИ-ЛУ-Э-ТОМ.



- **Практическая работа.** Выполни в рабочей тетради игровые задания (с. 28, 33).

### Аппликация из обрывной бумаги

Вырезанные силуэты предметов можно оклеить цветной бумагой или наклеить на них небольшие кусочки цветной бумаги. Получится аппликация, которая называется БУ-МАЖ-НА-Я МО-ЗА-И-КА.



## Как сделать аппликацию «Яблоко» в технике бумажной мозаики

1. Положи шаблон на картон. Обведи его карандашом и получи контурный рисунок.



2. Вырежи ножницами по линиям разметки.



3. Промажь клеем небольшой участок внутри контура. Возьми в руки цветную бумагу и оторви от неё небольшой кусочек. Сразу приложи его на проклеенный участок. Кусочки бумаги наклеивай как можно ближе друг к другу.



4. Заполни обрывными кусочками всё свободное место внутри контура, как на образце.



- **Практическая работа.** Сделай аппликации «Яблоко» и «Рыба». Смотри рабочую тетрадь (с. 29—32).

## Работа с нитками

### Применение ниток

Вот таких маленьких куколок люди в разных странах дарят друг другу на счастье.



Сувенирами в виде стилизованных фигурок-человечков украшают одежду, сумки, шапочки. Ими можно украсить также новогоднюю ёлку, помещение. Забавные сувениры можно сделать самому и научить делать других.

Кукол делают из различных ниток: шерстяных, хлопчато-бумажных, шёлковых, искусственных, толстых, тонких. Фигурки человечков могут быть сделаны из ниток одного цвета или разных цветов.

- **Вопросы.** 1. Какие фигурки сделаны из тонких ниток, а какие — из толстых?  
2. Какого цвета нитки использованы в каждой фигурке?

## Изготовление фигурки из связанных пучков нитей

1. Намотай нитки на картонную основу. Чем больше будет витков, тем пышнее получится заготовка.

2. Сними нитки с картонной основы. Получился моток. Свяжи его ниткой другого цвета.



3. Выдели голову фигурки и перевяжи ниткой другого цвета. Разрежь нижнюю часть заготовки.

4. Отдели пучок ниток для рук.



5. Свяжи ниткой руки и подрежь их.

6. Выдели талию и перевяжи её ниткой другого цвета.

7. Забавная фигурка девочки готова.



- **Практическая работа.** Сделай из ниток фигурку девочки.

## Работа с глиной и пластилином

### Глиняная посуда в форме шара

Многие предметы чайной посуды имеют круглую и овальную форму. Так, например, чайники для заварки делают в форме шара.



### Что надо знать о шаре

ШАР — это геометрическое тело.

От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый, гладкий. Шар легко катается по столу или по полу в любом направлении.

Чайники могут быть разными по величине и по цвету. Но у всех чайников одинаковое строение: есть носик, ручка, крышка и поддон. Все эти детали чайника находятся на тулове. У многих чайников тулово по форме похоже на шар.

НО-СИК

крыш-ка

ту-ло-во



руч-ка

ПОД-ДОН

## ***Лепка чайной посуды в форме шара***

### **Как слепить чайник для заварки**

1. Скатай заготовку в виде шара.



2. Пальцем или стекой сделай углубление и постепенно его увеличивай. Затем пригладь пальцами стенки тулова.



3. Слепи остальные части чайника — носик, ручку, поддон, крышку.

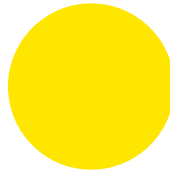


- ***Практическая работа.*** Слепи чайник в форме шара и укрась рисунком его тулово.

## Работа с бумагой и картоном

### Изготовление из бумаги игрушек в форме шара

- **Вопросы.** 1. Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая — «шар»?  
2. Какая у них форма?



- **Задание.** Посмотри на эти игрушки и скажи, что у них общего.



мяч

воздушный шарик

ёлочные игрушки

Эти игрушки сделаны из разных материалов — пластмассы, стекла, резины. Нетрудно сделать игрушки в форме шара и из бумаги. Такими игрушками можно украсить помещение к новогоднему празднику, их можно повесить на ёлку или кому-нибудь подарить.

### Изготовление бумажного шара из кругов

- **Вопрос.** Какого цвета бумага использована в этом изделии?

Для изготовления такого шара понадобится:

1. Бумага двух цветов.
2. Шаблон в виде половинки круга.
3. Карандаш и ножницы.



## Как сделать бумажный шар из 2 кругов

1. Сложи бумагу пополам.
2. Разметь по шаблону круг.
3. Вырежи круг.



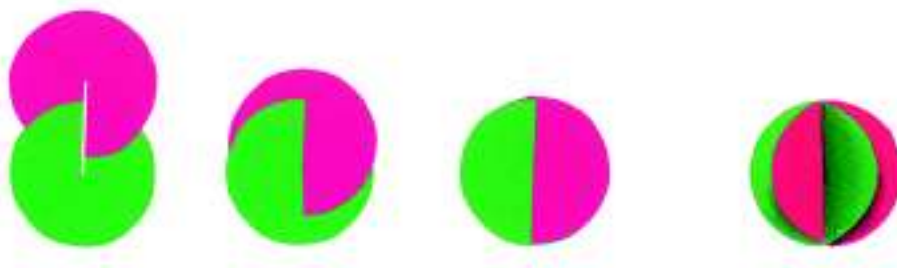
4. Найди центр в круге. Используй шаблон.



5. Надрежь круг по линии до центра.



6. Изготовь второй круг с таким же надрезом.
7. Соедини круги, как показано на рисунке.



- **Практическая работа.** Сделай бумажный шар из 2 кругов.

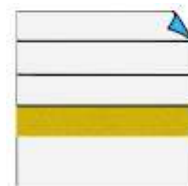
## Изготовление шара из бумажных полос

Оригинально смотрятся шары, сделанные из полос, вырезанных из бумаги. Бумажные полосы в одном шаре могут быть одного цвета или разных цветов. Полосы должны быть одной длины.



### Как сделать бумажный шар из 4 или 5 полос

1. Разметь полосы по шаблону.



2. Вырежи из бумаги полосы одного или разного цвета. При вырезании полос используй приём «разрез по длинной линии». Лезвия ножниц при разрезании бумаги не соединяй до конца.



3. Склей полоски в виде кольца.



4. Соедини кольца, как показано на рисунке.



- **Практическая работа.** Сделай бумажный шар из 4 или 5 полос.

## Работа с нитками

### Сматывание ниток в клубок

Нитки делают на фабриках. Для того чтобы они не спутывались, их сматывают в катушки, бобины и в мотки.



мо-ток



бо-би-на



ка-туш-ка

Дома мы сматываем нитки в клубки и храним их в коробках или в мешках.



клу-бок

### Как смотать нитки в клубок на бумажный шарик



- **Вопрос.** Что нужно сделать с газетой, чтобы получить бумажный шарик?
- **Практическая работа.** Смотай несколько клубков разной величины.

## Третья четверть

**Работа с глиной и пластилином****Применение глины для скульптуры**

Из глины делают не только кирпичи и посуду, но и лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки имеют небольшой размер и предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях. Эти изображения называют СКУЛЬП-ТУ-РОЙ.



- **Задание.** Посмотри на маленькие скульптурки и скажи, кого ты в них узнаёшь.

## **Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей**

Из пластилина также лепят фигурки животных, птиц, людей и растения. Одним из распространённых способов лепки является лепка из отдельных частей, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.



- **Вопросы.** 1. Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»? (Туловище, голова, лапы.)  
2. Какой формы туловище?  
3. Какой формы голова?  
4. Сколько лап? Какую форму они имеют?  
5. В какой части туловища расположены лапы? (В верхней и нижней.)  
6. Что находится на голове? (Уши, глаза, нос.)
- **Практическая работа.** Изготовь все необходимые части и затем соедини их, как показано на картинке.

## Лепка фигурок из целого куска пластилина

Разные фигурки можно лепить не только из отдельных частей, но и из целого куска пластилина. Это значит, что все части **вытягиваются** из целого куска пластилина.

Все эти фигурки животных, птиц, рыб сделаны из целого куска пластилина.



пластилин



петух



гусь



змея



утка



рыба

- **Задание.** Посмотри на эти фигурки. Кого ты узнаёшь? Прочитай слова.
- **Вопросы.** 1. Что ты знаешь об утке?  
2. Из каких частей состоит изделие «Утка»?

## Как лепить утку из целого куска пластилина

- **Лепка туловища утки**

1. Вылепи из пластилина овал. **ВЫТЯНИ** пальцами один конец овала. Он станет тоньше.



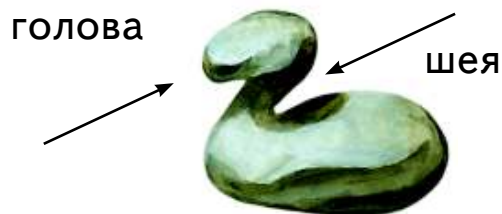
- **Лепка шеи и туловища утки**

2. **ЗАЛОМИ** более тонкий конец овала вверх.



- **Лепка головы и шеи утки**

3. **НАЖИМАЙ** пальцами около сгиба, и ты увидишь, как пластилин будет вытягиваться. Шея станет тоньше. Появится голова.



- **Лепка клюва и хвоста**

4. **ОТТЯНИ** пальцами клюв. **ОТТЯНИ** и **ЗАЩИПИ** пальцами хвост.



• **Практическая работа.** Слепи из пластилина утку.

## Работа с природными материалами

ель



Что надо знать о шишках

Ели

Ели на опушке —  
До небес макушки,  
Слушают, молчат,  
Смотрят на внучат.  
А внучата — ёлочки,  
Тонкие иголки,  
У лесных ворот  
Водят хоровод.

*И. Токмакова*

ёлочка



- **Вопросы и задания.** 1. Скажи, о каких деревьях говорится в стихотворении. Где они растут?
- 2. Какие внучата водят хоровод на лесной опушке?
- 3. Что ты можешь рассказать о ели?
- 4. Вспомни, какие загадки или песенки о ёлке ты знаешь.

А это — **сосна**. Она изо всех сил тянется вверх — к солнцу и свету. Вот почему в сосновом бору все деревья высокие, стройные.

сосна



ветка сосны



ветка ели



- **Задания.** 1. Назови различия между этими деревьями. (Еловые иголки короткие, а сосновые — длинные.)
- 2. Скажи, что общего у этих деревьев. (Иголки, шишки.)

## Свойства шишек

Шишки состоят из чешуек. Они могут быть маленькие и большие, удлинённые и круглые, раскрытые и закрытые. Еловая шишка тонкая и длинная, а сосновая меньше и раскрыта, словно цветок. Молодые шишки имеют зелёный цвет, а когда созревают — становятся коричневыми.



еловая  
шишка



сосновая  
шишка

Если мы растём на ели,  
Мы на месте, мы при деле,  
А на лбах у ребятешек  
Никому не нужно ... .

(шишек)

## Изделия из шишек

### Фигурки человечков

Посмотри, какие смешные человечки получились из сосновой и еловой шишек. Туловище у них из шишки. У одной фигурки голова, руки и ноги сделаны из пластилина и вставлены между чешуйками шишки. У другой — в нижней части шишки отщеплены чешуйки и получились ножки.



человечек  
из еловой шишки



человечек  
из сосновой шишки

● **Практическая работа.** Сделай из шишек человечков.

## Фигурки птиц

Лес — большой дом. На дереве в дупле живёт сова. На болоте живут утки и журавли. Всех этих птиц можно легко сделать из одной или нескольких шишек.



сова



сова



утка



журавль



лебедь

- **Вопросы и задания.** 1. Прочитай слова под картинками. 2. Где живут все эти птицы? 3. Сколько шишек использовано в каждом изделии? 4. Какие ещё материалы использованы в этих изделиях? 5. Листья каких деревьев ты узнаёшь в изделиях «Журавль» и «Лебедь»? 6. Подумай и скажи, как их сделать. 7. Какие шишки использованы в этих изделиях?
- **Практическая работа.** Сделай из шишек сову, утку, журавля и лебедя.

## Композиция из шишки и листьев «Пальма»

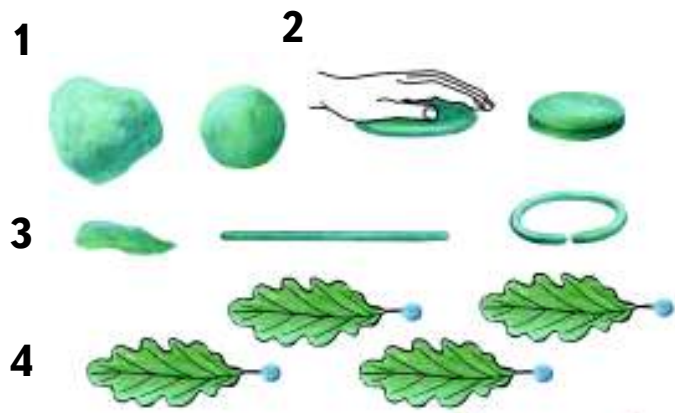
Используя еловую шишку и листья, можно сделать дерево. У детского писателя Корнея Чуковского есть сказка «Айболит». В этой сказке добрый доктор Айболит ездил в Африку лечить заболевших зверей.

...А в Африке,  
А в Африке,  
На чёрной Лимпопо,  
Сидит и плачет  
В Африке  
Печальный Гиппопо.  
Он в Африке, он в Африке  
Под пальмою сидит  
И на́ море из Африки  
Без отдыха глядит:  
Не едет ли в кораблике  
Доктор Айболит?..



Рассмотри иллюстрацию к сказке, выполненную художником. На ней изображено дерево. Это пальма.

### Как сделать пальму из шишки



пальма  
из шишки



основание  
изделия



ствол

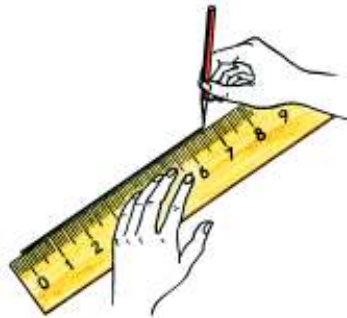
крона

- **Практическая работа.** Сделай из шишки и листьев пальму. Смотри рабочую тетрадь (с. 38—39).

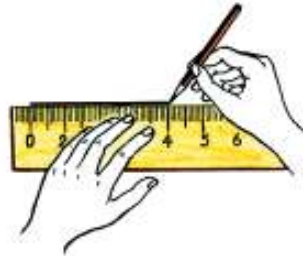
# Работа с бумагой и картоном

## Что надо знать о линейке

ЛИНЕЙКА — это инструмент, с помощью которого:  
**1) проводят прямые линии:**



на-клон-ны-е



го-ри-зон-таль-ны-е



вер-ти-каль-ны-е

● **Практическая работа.** Начерти линии в разных направлениях. Смотри рабочую тетрадь (с. 40);

**2) измеряют отрезок.** Отсчитывать сантиметры нужно от 0. Чертить начинай от 0. Веди карандаш от деления, указывающего нужную тебе длину отрезка. Вот так:



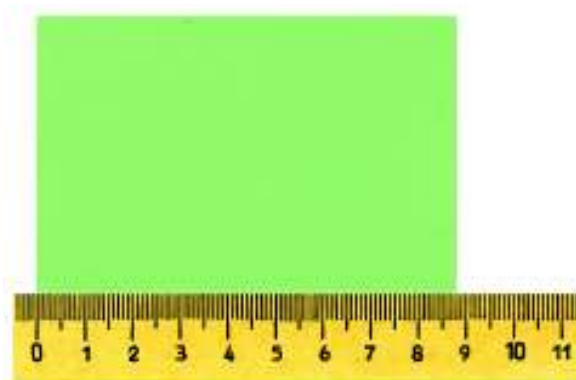
● **Практическая работа.** Начерти отрезки длиной 1 см, 5 см, 10 см. Смотри рабочую тетрадь (с. 41);

3) измеряют длину и ширину предметов. Измерения производят в сантиметрах.

ширина



● **Практическая работа.** Измерь при помощи линейки ширину прямоугольника.



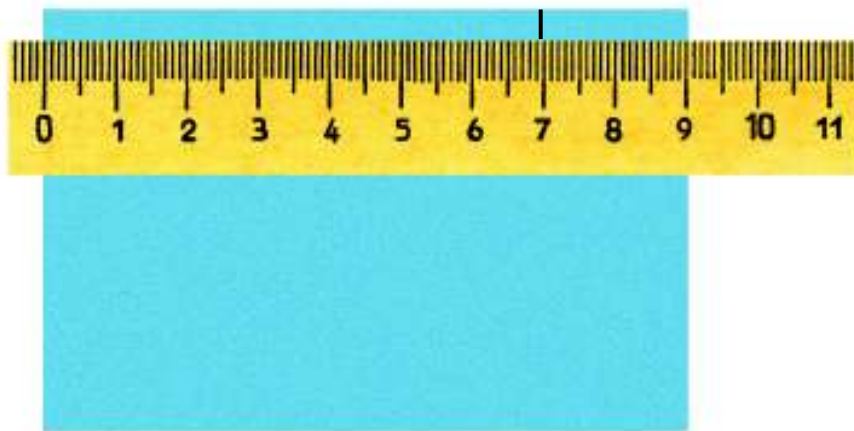
длина

● **Практическая работа.** Измерь при помощи линейки длину прямоугольника.

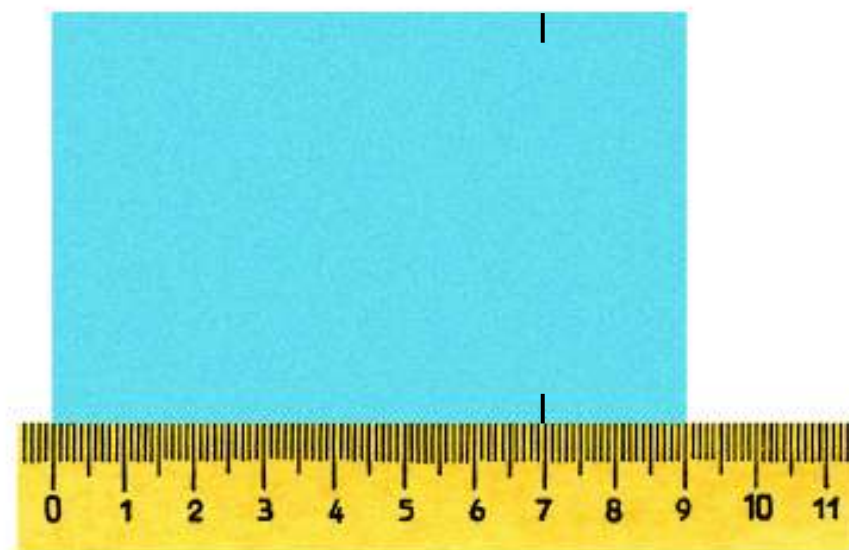
## ***Разметка бумаги и картона по линейке***

Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. Делать это необходимо в такой последовательности:

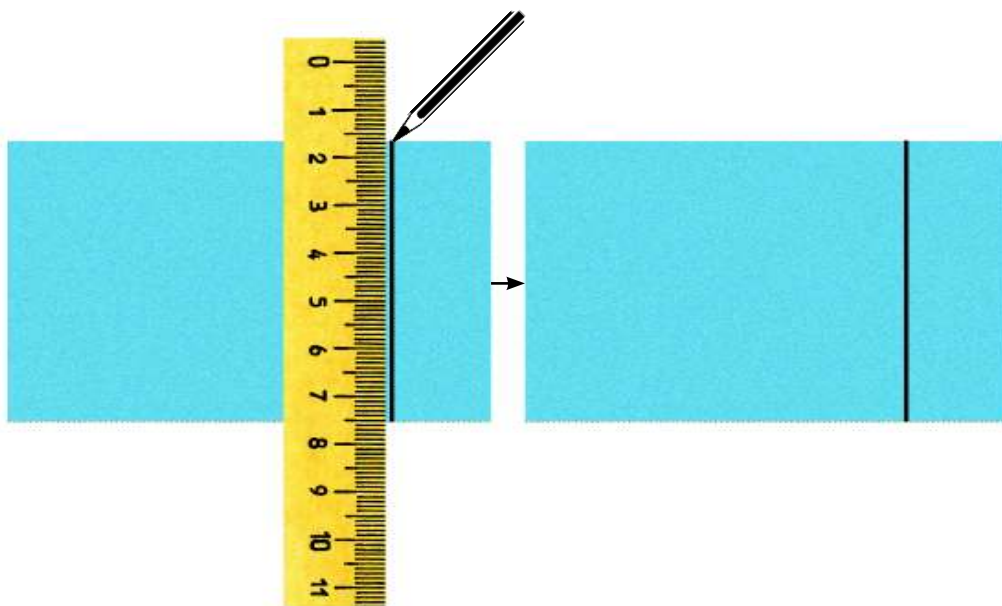
1. Возьми лист бумаги.
2. **Отмерь 7 см** на верхней кромке.



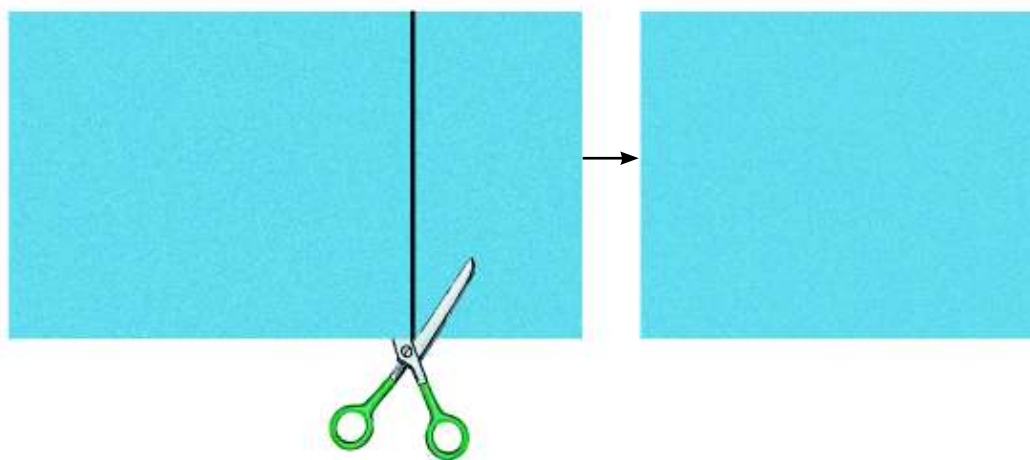
3. **Отмерь 7 см** на нижней кромке.



4. Проведи по линейке прямую линию между двумя точками.



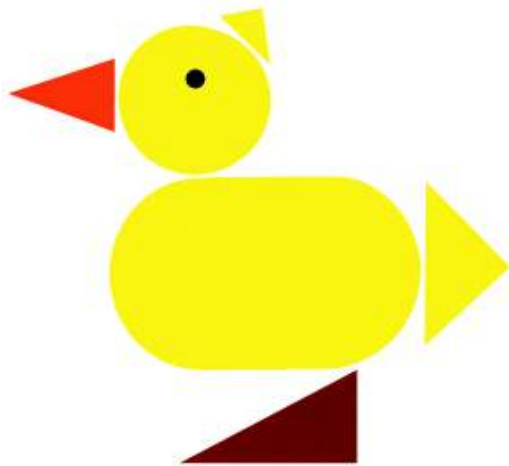
5. Отрежь прямоугольник по линии разметки.



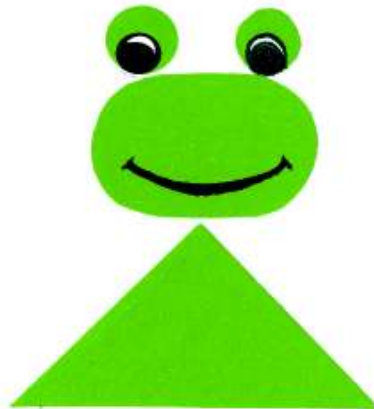
- **Вопрос.** С помощью каких ещё приспособлений можно производить разметку?
- **Практическая работа.** Произведи разметку бумаги по линейке. Разрежь бумагу по линии разметки.

## **Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур**

- **Вопросы.** 1. Что изображено на рисунках?  
2. Из каких фигур составлены изображения?



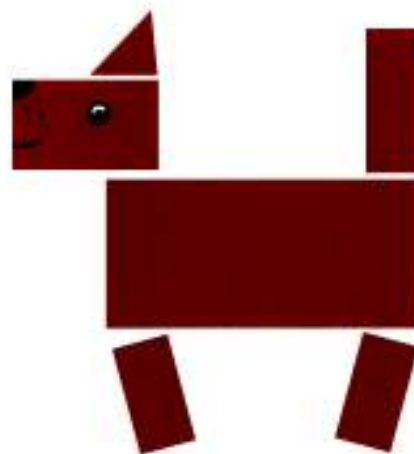
утёнок



лягушка



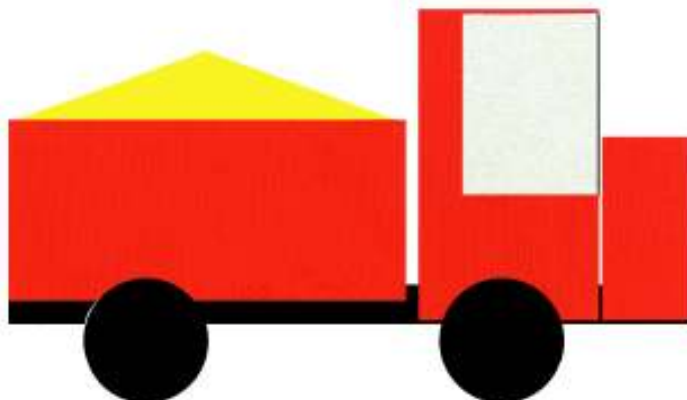
лиса



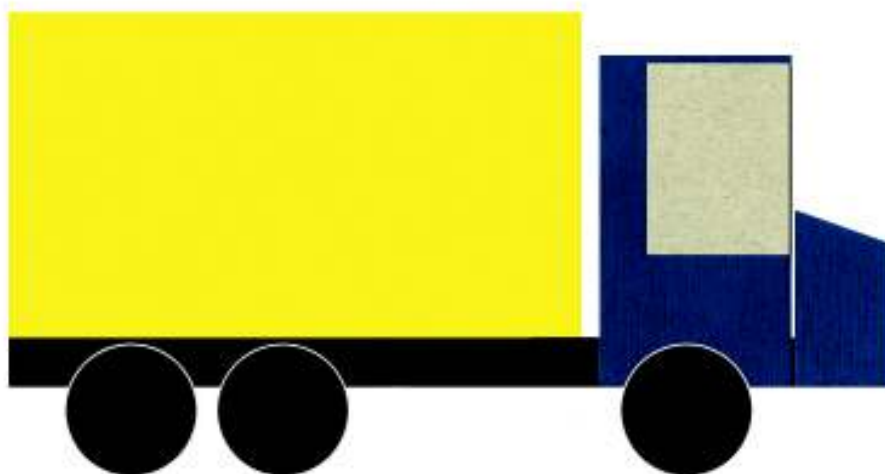
собака

- **Задание.** Рассмотрите аппликации «Грузовик» и «Автофургон». Назовите геометрические фигуры, из которых составлены эти изображения.

грузовик



автофургон



- **Практическая работа.** Разметьте по линейке и вырежьте геометрические фигуры, которые вы видите на образцах. Составьте из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон». Размеры геометрических фигур смотрите в рабочей тетради (с. 42—45).

## Работа с тканью

### Применение и назначение ткани в жизни людей

#### Предметы быта и игрушки

Из ткани шьют много полезных в быту предметов и игрушки.



обивка для мебели



покрывало



одеяло



постельное белье



полотенце



игрушки

- **Задания.** 1. Рассмотрите картинки и прочитайте названия предметов.  
2. Скажите, какие ещё предметы быта, которые шьют из ткани, вы знаете.

## Одежда

кукла



### Голышок-малышок

Голышу-малышу  
 Сшила понемножку,  
 Малышу-голышу  
 Новую одёжку:  
 Алую рубашку,  
 Синие штаны.  
 Видишь, по кармашку  
 С каждой стороны.  
 Сшила жёлтый козушок...  
 Ай да щёголь малышок-  
 Голышок!

*Е. Благинина*



куртка

комбинезон



шапка



тапки

- **Задание.** Рассмотрите картинки и назовите предметы, которые вы узнаете.

## Из чего делают ткань

Ткань ткут из нитей. Нити делают из ВОЛОКОН, которые получают из растений или шерсти животных.



хлопчатник (хлопок)



лён



овца

После того как соберут хлопок на поле или состригут шерсть с животных, эти волокнистые материалы увязывают в большие ТЮКИ и везут на прядильную фабрику. Там из этих волокон прядут разные нити, которые сматывают в БОБИНЫ.



тюки



бобины

Далее из нитей ткут разнообразные ткани.

ткань

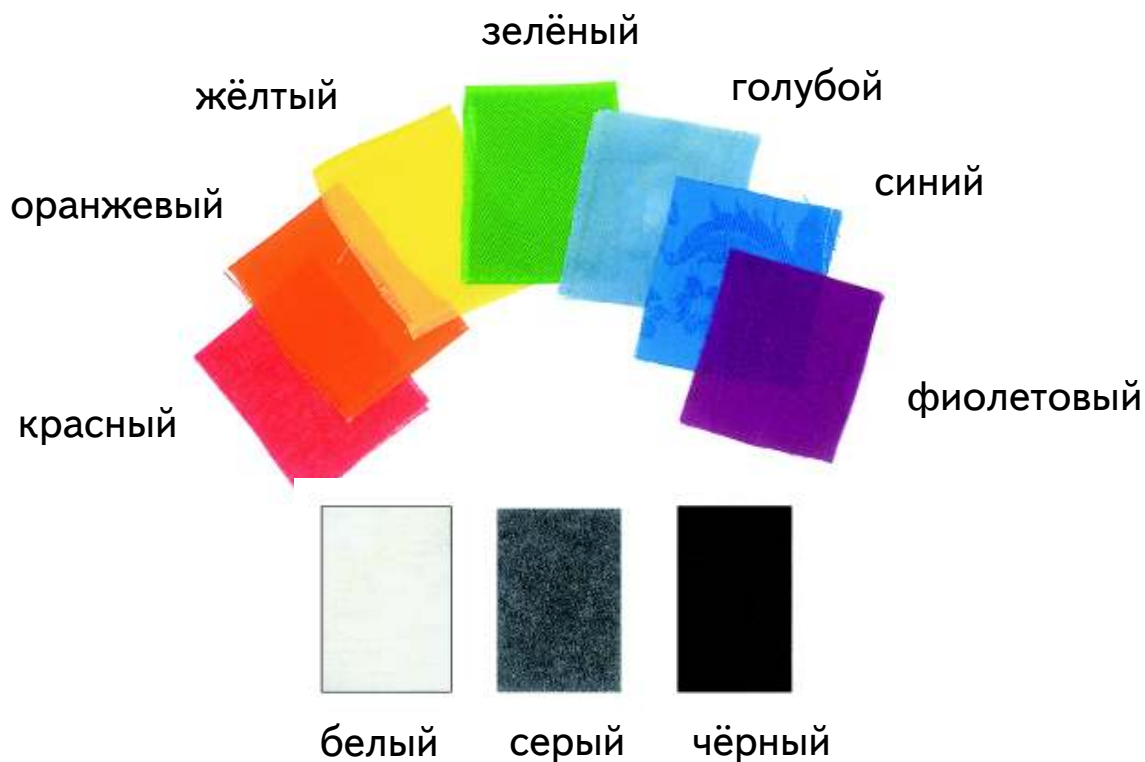


## Свойства ткани

### Цвет ткани

Ткани различают по окраске.

Они могут быть гладкоокрашенными, то есть окрашенными в какой-либо один цвет:



- **Задание.** Прочитай названия цветов.

А могут быть ткани с разнообразными рисунками: в горошек, в полоску, в клетку, в цветочек.



Ткани обладают различными свойствами:



мнутся



глаятся утюгом (утюжатся)



Ткань имеет **ЛИЦЕВУЮ** и **ИЗНАНОЧНУЮ** стороны.

на лицевой стороне  
рисунок яркий



на изнаночной стороне  
рисунок бледный



Если разные ткани потрогать рукой, то можно понять, что ткани бывают:

шероховатые, шершавые



гладкие, скользкие



толстые

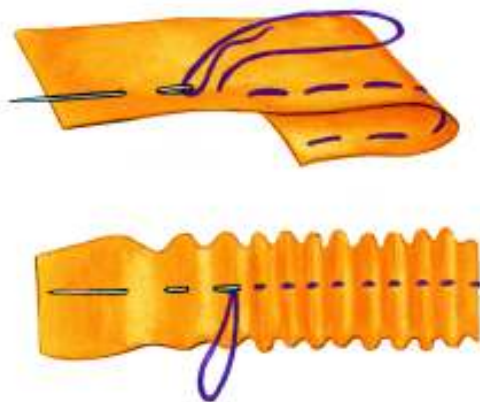


тонкие

Ткани режутся ножницами



прошиваются иглками



сматываются в рулоны



## Сорта тканей и их назначение

### Шерстяные ткани

Самые тёплые ткани — шерстяные. Их делают из шерсти животных, чаще всего из овечьей. Никогда не спросит овечий парикмахер: «Какую желаете причёску?» Всех овец на один фасон стрижёт — наголо.

Постриглись овечки и опять пасутся на лугу, новую шерсть отращивают — до следующей стрижки.

ов-ца



Из шерстяного волокна прядут нитки, а из нитей ткют ткань. Шерстяная ткань может быть тонкой и толстой, гладкой и ворсистой, цветной и нецветной, с рисунком и без него.



Шерстяные ткани используют для пошива различных видов одежды — пальто, жакетов, брюк, юбок, платьев.



- **Задание.** Подумай и скажи, какие ещё предметы одежды можно сшить из шерстяных тканей.

## Хлопковые ткани

Без тканей из хлопка мы сейчас и жизни себе не представляем. Такие ткани выработывают из волокон растения — хлопчатника. Плоды хлопчатника представляют собой коробочки, в которых при созревании образуется хлопковая вата. Из этой ваты на фабриках на ткацких станках и делают хлопковые ткани.



хлопчатник



образцы ткани

Ткани из хлопка лёгкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из этих тканей шьют летнюю одежду.



нижнее бельё



футболка, брюки

- **Задания.** 1. Подумай и скажи, какие ещё предметы одежды можно сшить из хлопковых тканей.  
2. Составь небольшую коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.

## Кто шьёт из ткани?

Каждая девочка и мальчик должны научиться шить. Это умение пригодится в жизни. Если оторвётся пуговица, то её нужно обязательно пришить. Разорванная ткань предметов быта, одежды требует ремонта. Оторванные детали от мягкой игрушки также можно пришить.

Многие люди любят шить для себя и для других людей. Если это становится их главной работой, то их называют портными.

Для того чтобы научиться шить, нужны терпение, аккуратность и внимание.



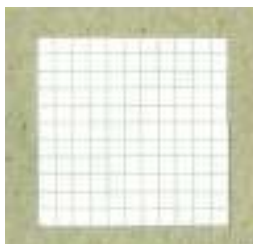
### ***Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью***

Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления. Некоторые из них вы видите на рисунках.

- **Вопросы.** 1. Какие инструменты помогают работать с тканью?  
2. Как называют людей, которые шьют из ткани одежду?

## ***Раскрой деталей изделия из ткани***

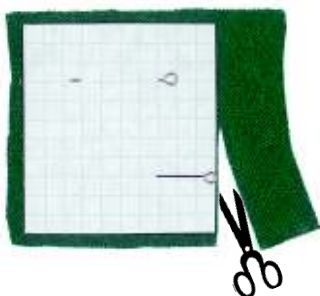
1. Для того чтобы изготовить квадрат или что-нибудь другое из ткани, сначала нужно сделать **ЛЕКАЛО** из бумаги.



2. Затем наложи лекало на ткань и приколи его к ткани **булавками**.



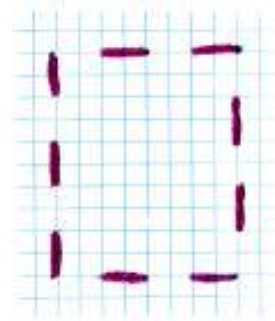
3. Возьми ножницы и вырежи ткань по краю лекала.  
**ВНИМАНИЕ:** Ткань раскраивается только на столе.



- **Вопрос.** С чего нужно начать, чтобы раскроить ткань?
- **Практическая работа.** Раскрой два одинаковых квадратика, у которых каждая сторона была бы длиной 5 см.

## **Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой**

Детали изделия скроены, да не сшиты. Теперь берись за иголку с ниткой и соедини детали **СТРОЧКОЙ**, состоящей из прямых **СТЕЖКОВ**.

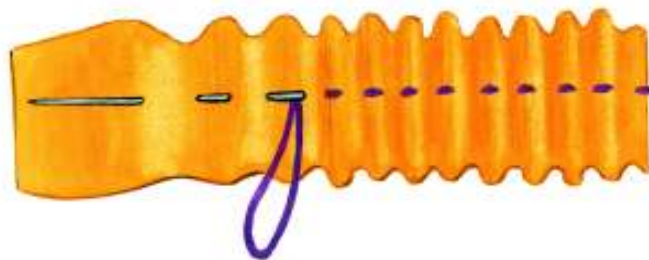


Стежки можно делать большими и маленькими, но они всегда должны быть аккуратными.

Прямые стежки имеют одинаковый вид с лицевой и изнаночной стороны. Выполняют их движением справа налево.



Иголку с ниткой при этих стежках пропускают через материю всё время вперёд до последнего стежка. Можно пропустить иголку сразу через несколько стежков и потом продёрнуть нитку — это ускорит работу.



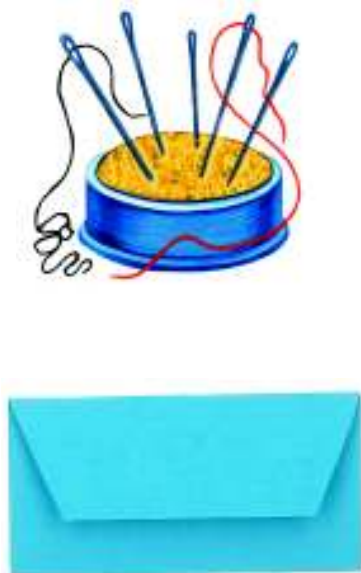
## Изготовление игольницы

Перед людьми всегда стоял вопрос, как хранить иглы. Люди придумывали разные способы хранения игл. Самый простой — игольницы.

### Правила хранения игл

- Не бросай иглу, не втыкай в ткань или в свою одежду, не бери иглу в рот.
- Во время работы втыкай иглу в игольницу.
- Запасные иглы храни в игольнице.
- Не теряй иглу.

Сейчас игольницы можно купить в магазинах, но лучше сделать их самим. Игольницы можно изготовить из ткани, картона, поролона. По форме они могут быть различными — квадратными, прямоугольными, круглыми, а могут быть выполнены в виде каких-либо животных или насекомых.



- **Практическая работа.** Сделай игольницы «Котик» и «Конверт». Смотри рабочую тетрадь (с. 46—48, 50—51).

## Работа с бумагой и картоном

### Что надо знать об открытке

Ещё с древнейших времён существует традиция — на праздники дарить открытки. Так люди выражают свою любовь и внимание.

Самые первые открытки представляли собой небольшие листки бумаги, на которых можно было написать любое поздравление и отправить его по почте без конверта. Поэтому эти листки называли открытками — «открытое письмо». Сначала люди сами рисовали на открытке картинки, потом их стали рисовать художники, а сами открытки начали печатать большими тиражами, чтобы каждый мог поздравить с праздником своих родных и друзей.

Сейчас открытки имеют разную форму и величину. Могут быть украшены красивыми узорами и орнаментами. На открытках изображают животных, птиц, насекомых, рыб, сказочных персонажей, например Деда Мороза и Снегурочку. Часто можно встретить на открытках надписи и стихи.



открытки



- **Задание.** Назови праздники, когда люди поздравляют друг друга и дарят поздравительные открытки. (Новый год, ...)

## Как сделать поздравительную открытку «Сказочный цветок»

Рассмотри образец открытки.



- **Вопрос.** Как ты думаешь, на какой праздник можно подарить такую открытку?

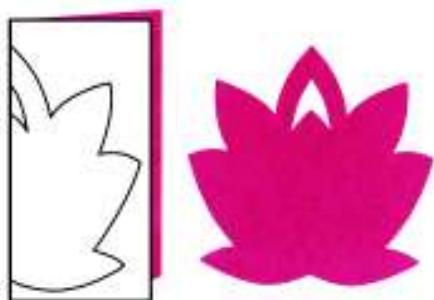
Основа открытки — лист белого картона или плотной бумаги, сложенный пополам. На эту основу наклеен цветок.

- **Вопрос.** Из каких деталей состоит цветок?

### Вырезание из бумаги деталей цветка

При изготовлении деталей цветка и листьев используй приём симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

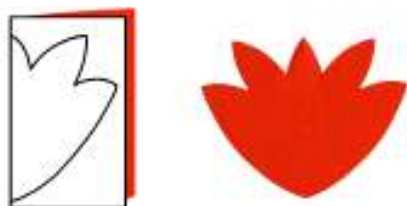
1 деталь цветка



3 деталь цветка



2 деталь цветка



4 лист



- **Практическая работа.** Сделай поздравительную открытку. Смотри рабочую тетрадь (с. 52—53).

## Четвёртая четверть

**Работа с пластилином****Лепка композиции к сказке «Колобок»**

Работая с пластилином, можно лепить не только отдельные предметы, фигурки, но и создавать многофигурные композиции. Если несколько фигурок разместить и закрепить на подставке, то получится КОМПОЗИЦИЯ.

Композиции можно сделать к сказкам, рассказам, стихам. Художник нарисовал ИЛЛЮСТРАЦИЮ к сказке «Колобок».



А это композиция к сказке, в которой герои сделаны из пластилина.



- **Задание.** Посмотри и скажи, из чего состоит композиция.

## Как лепить лису

### План работы

<p><b>1. Голова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скатай овал.</li> <li>2. Вытяни пальцами один конец овала.</li> <li>3. Защими пальцами уши лисы.</li> </ol>	
<p><b>2. Туловище</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скатай овал.</li> <li>2. Заломи овал.</li> </ol>	
<p><b>3. Передние лапы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скатай «колбаски».</li> <li>2. Сдави «колбаски» с одной стороны.</li> <li>3. Заломи «колбаски» с другой стороны.</li> </ol>	
<p><b>4. Задние лапы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скатай «колбаски».</li> <li>2. Сдави «колбаски» с одной стороны.</li> <li>3. Заломи «колбаски» с другой стороны.</li> </ol>	
<p><b>5. Хвост</b></p> <p>Скатай овал.</p> 	

● **Практические работы.** 1. Слепи из пластилина колобка и лису. Смотри дополнительно рабочую тетрадь (с. 54—55).

2. Сделай композицию к сказке «Колобок» по образцу.

## Работа с бумагой и картоном

### Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок

Это композиция к сказке из бумаги в технике оригами. Здесь герои сделаны из бумаги.



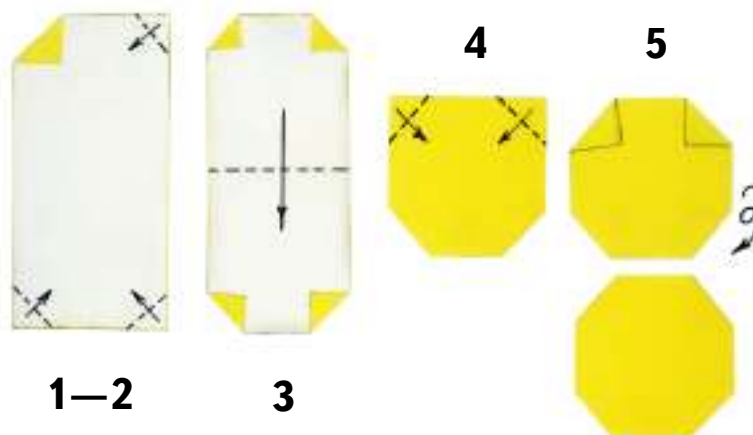
#### Как складывать из бумаги колобка

Приготовь жёлтый прямоугольник 20 × 10 см.

1. Положи прямоугольник белой плоскостью к себе.
2. Загни одинаково все углы.
3. Согни заготовку пополам.
4. Опустни верхние углы со стороны сгиба.
5. Переверни деталь.
6. Нарисуй глаза, рот и щёки, как показано на образце.



колобок



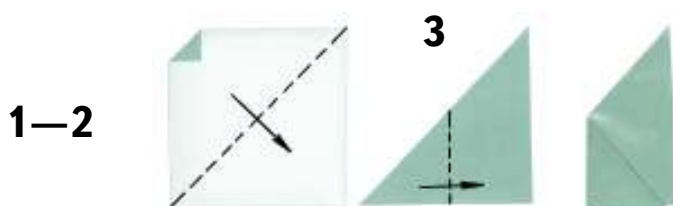
- **Задание.** Сделай колобка. Смотри дополнительно рабочую тетрадь (с. 56).

## Как складывать из бумаги фигурку волка

Приготовь два серых квадрата  $15 \times 15$  см,  $10 \times 10$  см и клей.

### Туловище

1. Возьми большой квадрат и положи его белой плоскостью к себе.
2. Согни большой квадрат с угла на угол, как показывает стрелка.
3. Отогни левый угол треугольника слева направо.



### Голова

1. Возьми маленький квадрат и положи его белой плоскостью к себе.
2. Согни маленький квадрат с угла на угол, как показывает стрелка.
3. Отогни левый угол треугольника кверху наискосок.
4. Проверни деталь.
5. Нарисуй глаз, нос. Вырежи из бумаги язык и приклей его.
6. Приклей голову к туловищу.



- **Практическая работа.** Сложи из бумаги фигурку волка. Смотри дополнительно рабочую тетрадь (с. 57).

## Что надо знать о дорожных знаках

По нашим улицам и дорогам каждый день мчится много машин. Чтобы не было нарушений, улицам нужно было дать язык. Сейчас на этом языке с водителями и пешеходами разговаривают улицы всех стран мира. У дорожного языка свои буквы. Это знаки.

Один знак обозначает целую фразу — дорожный сигнал.



пешеходный  
переход



железнодорожный  
переезд



переход  
запрещён



автобусная  
остановка

- **Задания.** 1. Посмотри на эти дорожные знаки и прочитай, что обозначает каждый из них. Смотри рабочую тетрадь (с. 58).
- 2. Какую форму имеет каждый знак?

### Изготовление из бумаги указателя «переход»



На улице — не в комнате.  
О том, ребята, помните.  
Если ты спешишь в пути  
Через улицу пройти,  
Там иди, где весь народ,  
Там, где надпись «переход»  
Или нарисован пешеход.

1. Изготовление основы для дорожного знака.



Согни



Наклей  
знак



2. Изготовление стойки указателя.



Накрути бумагу на карандаш

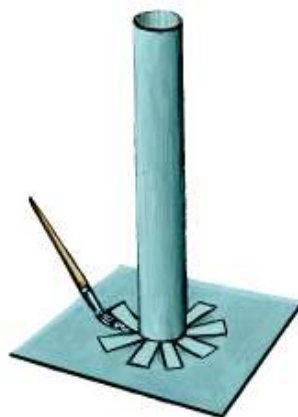


Склей бумагу



Отогни

Подрежь нижнюю  
часть трубочки



Приклей  
к основе



Соедини детали  
указателя

- **Практическая работа.** Сделай дорожный указатель. Смотри рабочую тетрадь (с. 59).

# Работа с текстильными материалами

## Вышивка

ВЫШИВКА — один из древнейших приёмов украшения тканей. Узоры украшают предметы быта.

скатерть



наволочка на подушку



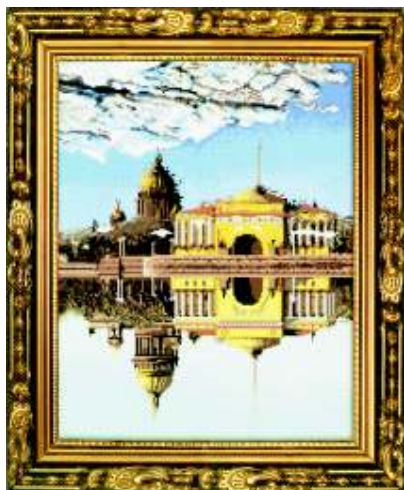
занавеска, скатерть



салфетка



Вышивка, как маленькая картина, украшает стену в квартире. Одежда, головные уборы, обувь также украшаются вышивкой.



картина



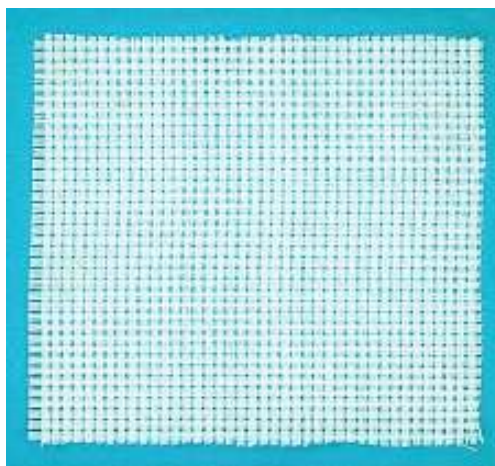
одежда



картина

головной  
убор

Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань для вышивания. Она называется КАНВА.



- **Задание.** Подумай и скажи, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.

## Приёмы вышивания нитками

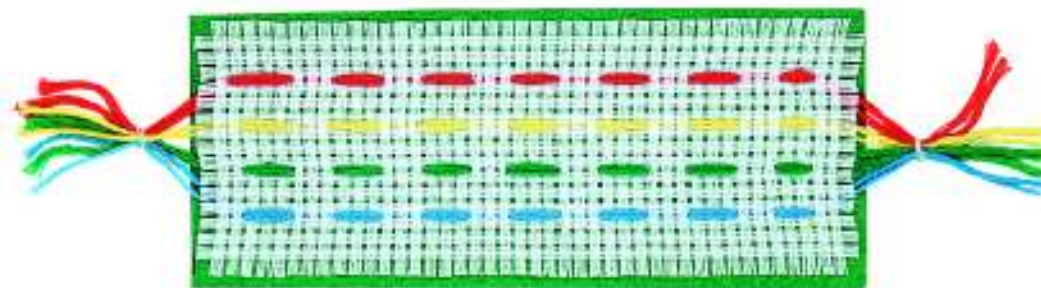
### 1. Вышивка прямой строчкой

Научиться вышивать можно быстро, если проявить в работе терпение, внимание и освоить простейшие ручные стежки. Один из них — прямой стежок, или, как его ещё называют, «вперёд иголку». Такой стежок ты уже умеешь выполнять.



- **Задание.** Подумай и скажи, для чего применяют прямую строчку. (Для сшивания...).

### Вышивание закладки из канвы прямой строчкой



- **Практическая работа.** Сделай закладку из канвы. Выполни прямой стежок. Оформи края закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки, как показано на образце.

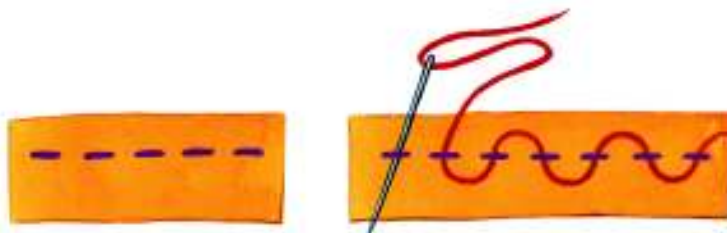
## 2. Вышивка стежком «вперёд иголку» с перевивом

Прямые стежки можно перевить ниткой того же или другого цвета. Они выполняются в два приёма.

Техника выполнения перевива:

1. Выполни прямой стежок. При этом между стежками оставляй расстояние в два раза меньше длины стежка.

2. После этого иглу с ниткой подводи под каждый стежок то снизу вверх, то сверху вниз.



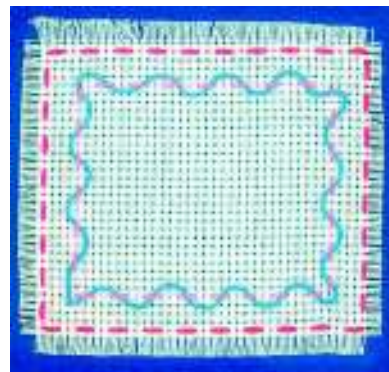
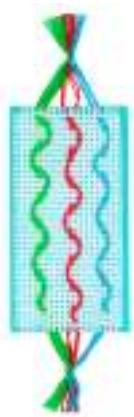
- **Практическая работа.** Выполни стежок «вперёд иголку» с перевивом сначала на бумаге, а затем — на канве.

### Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок»

#### Первая работа

Вышиваю я салфетку  
Разноцветною волной.  
Неумело и несмело  
Я вожу своей иглой.  
Рядом кот Пушок сидит,  
За иголкой следит.  
Видно, хочется плутишке,  
Чтобы вышила я мышку.

*М. Солдатенко*



- **Практическая работа.** Сделай закладку и салфетку из канвы. Выполни стежок, как показано на образцах.

## Работа с тесьмой

### Применение тесьмы

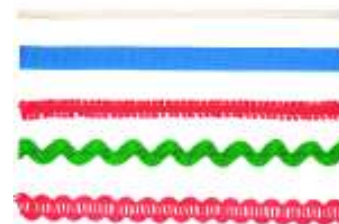
Не зря говорят: красота изделия в отделке. Для отделки изделий используется тесьма. С древних времён люди украшают тесьмой свою одежду, головные уборы, обувь, предметы быта, игрушки. Тесьму ткут из хлопчатобумажных, шёлковых и искусственных ниток на специальной машине, которая называется ТКАЦКИЙ СТАНОК.



одежда



кружевная тесьма



простая тесьма

Тесьма может быть узкой, широкой, прямой, волнистой, кружевной.

Есть тесьма простая, а есть тесьма нарядная, с орнаментом из цветочков, листочков, ягод или с вытканными геометрическими элементами — точками, линиями, полосками.



геометрический орнамент



растительный орнамент

- **Вопрос.** Что означает слово «орнамент»?

Тесьма легко режется ножницами, пришивается нитками к бумаге, к ткани, наклеивается на бумагу, картон, ткань. Все эти свойства тесьмы позволяют использовать её для украшения разнообразных изделий, например настольных салфеток.

### ***Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы***

Салфетками пользуются во время еды, на них ставят посуду, вазы. Салфетки служат также для украшения дома. Изготавливают салфетки из льняных, хлопчатобумажных тканей и бумаги. Салфетки бывают разной формы — квадратные, прямоугольные, круглые, овальные, разного размера — большие и маленькие. Отделывают салфетки вышивкой, кружевом, тесьмой.



Посмотри на эти салфетки. Они сделаны из холста (льняной ткани) и украшены цветной тесьмой.



- ***Практическая работа.*** Сделай салфетку с аппликацией из тесьмы.

## Содержание

### Первая четверть

#### Повторение пройденного в первом классе

Правила поведения и работы на уроках ручного труда .....	4
Общие правила организации рабочего места на уроках труда .....	5
Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда .....	6

#### Работа с глиной и пластилином

Глина — строительный материал .....	10
Пластилин — материал для ручного труда .....	11
Что надо знать о бруске .....	12
Правила работы с пластилином .....	14
Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел .....	15
Изготовление из пластилина брусков .....	15
Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму .....	16
Лепка из пластилина молотка .....	16

#### Работа с природными материалами

Что делают из природных материалов .....	19
Заготовка природных материалов .....	21
Изготовление игрушек из желудей .....	22
Правила работы шилом .....	23
Изготовление игрушек из скорлупы ореха .....	24

## Работа с бумагой

Виды и сорта бумаги .....	26
Правила работы с клеем и кистью .....	28
Изготовление аппликации из мятой бумаги .....	29
Складывание фигурок из бумаги .....	30

## Работа с картоном

Применение картона .....	32
Сорта картона .....	32
Свойства картона .....	32
Как работать с шаблоном .....	33
Правила работы с шаблоном .....	33
Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном .....	35
Правила работы ножницами .....	35
Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий .....	36

## Работа с нитками

Свойства ниток .....	38
Виды работы с нитками .....	39
Связывание ниток в пучок .....	40
Пришивание пуговиц .....	42

## Вторая четверть

### Работа с глиной и пластилином

Применение глины для изготовления посуды .....	44
Глиняная посуда цилиндрической формы .....	45
Что надо знать о цилиндре .....	45
Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы .....	47

Что надо знать о конусе .....	48
Лепка из пластилина чашки конической формы .....	50

### **Работа с природными материалами**

Свойства листьев .....	53
Аппликация из засушенных листьев .....	54

### **Работа с бумагой и картоном**

Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации .....	56
Аппликация из обрывной бумаги .....	56

### **Работа с нитками**

Применение ниток .....	58
------------------------	----

### **Работа с глиной и пластилином**

Глиняная посуда в форме шара .....	60
Что надо знать о шаре .....	60
Лепка чайной посуды в форме шара .....	61

### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление из бумаги игрушек в форме шара .....	62
Изготовление бумажного шара из кругов .....	62
Изготовление шара из бумажных полос .....	64

### **Работа с нитками**

Сматывание ниток в клубок .....	65
---------------------------------	----

## Третья четверть

### Работа с глиной и пластилином

Применение глины для скульптуры.....	66
Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.....	67
Лепка фигурок из целого куска пластилина.....	68

### Работа с природными материалами

Что надо знать о шишках.....	70
Свойства шишек.....	71
Изделия из шишек.....	71
Композиция из шишки и листьев «Пальма».....	73

### Работа с линейкой

Что надо знать о линейке.....	74
Разметка бумаги и картона по линейке.....	76
Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур.....	78

### Работа с тканью

Применение и назначение ткани в жизни людей.....	80
Из чего делают ткань.....	82
Свойства ткани.....	83
Сорта тканей и их назначение.....	86
Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.....	88
Раскрой деталей изделия из ткани.....	89
Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.....	90
Изготовление игольницы.....	91
Правила хранения игл.....	91

**Работа с бумагой и картоном**

Что надо знать об открытке.....92

**Четвёртая четверть****Работа с пластилином**

Лепка композиции к сказке «Колобок» .....94

**Работа с бумагой и картоном**

Изготовление композиции к сказке «Колобок» из  
складных бумажных фигурок.....96

Что надо знать о дорожных знаках.....98

Изготовление из бумаги указателя «переход».....98

**Работа с текстильными материалами**

Вышивка..... 100

Приёмы вышивания нитками..... 102

**Работа с тесьмой**

Применение тесьмы..... 104

Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы..... 105

Учебник предназначен для работы в классе

Учебное издание

***Кузнецова Людмила Анатольевна***

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Ручной труд**

**2 класс**

Учебник

для специальных (коррекционных)  
образовательных организаций VIII вида

Редакторы *А. В. Бабурин, Н. А. Куликова*

Оформление художника *Ю. В. Клименко*

Художники *А. А. Рогачёва, К. Ю. Швеи, О. В. Кузьмина*

Художественный редактор *Л. Г. Епифанов*

Техническое редактирование

и компьютерная вёрстка *А. Б. Этиной*

Корректоры *Е. Н. Александрова, А. А. Сазонова*

Налоговая льгота —

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.

Подписано в печать с оригинал-макета 07.05.2014. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Гарнитура рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76+вкл. 2,58.

Уч.-изд. л. 5,45+вкл. 2,02. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Санкт-Петербургский филиал Открытого акционерного общества  
«Издательство «Просвещение».

191014, Санкт-Петербург, Литейный пр., 37-39.

Л. А. Кузнецова

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**Ручной труд**  
**2**  
**КЛАСС**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ**

Пособие для учителей  
специальных (коррекционных)  
образовательных организаций VIII вида  
и родителей

5-е издание

Санкт-Петербург  
Филиал издательства «Просвещение»  
2014

## К УЧИТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ

Уважаемые коллеги и родители!

В учебнике «Технология: Ручной труд» реализуется идея преемственности в обучении школьников 1-го и 2-го классов.

Программа трудовой подготовки во 2-м классе направлена на осуществление умственного, физического, эмоционально-волевого развития и эстетического воспитания детей.

Обучение ручному труду во 2-м классе ведётся с помощью различных материалов: карандашей, фломастеров, пластилина, глины, бумаги, картона, ниток, ткани, природных материалов. В процессе обработки перечисленных материалов используются такие инструменты и приспособления, как стека, ножницы, шило, игла, линейка, кисть, гладилка и пр.

Методическую помощь в организации и проведении уроков ручного труда во 2-м классе специальной (коррекционной) школы VIII вида, а также внеклассной деятельности учащихся окажет учебно-методический комплект (УМК), состоящий из учебника «Технология: Ручной труд: 2 класс», рабочей тетради для учащихся и методических рекомендаций к организации и проведению уроков трудового обучения, предназначенных для учителей, воспитателей и родителей.

Работая с УМК, необходимо обратить внимание на следующее:

— учебный материал в учебнике и рабочей тетради структурирован в соответствии с учебной программой Н. Н. Павловой «Трудовое обучение» (2-й класс), изданной в сборнике программ подготовительного и 1—4-го классов коррекционных образовательных организаций VIII вида (под редакцией В. В. Воронковой) и рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

— содержание учебного материала в учебнике и рабочей тетради составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами»;

— объекты труда сгруппированы в соответствии с задачами обучения и с учётом реальных возможностей учащихся 2-го класса с проблемами в умственном развитии;

— задания систематизированы от простого к сложному;

— материал учебника спланирован с учётом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1-м классе или на предыдущих уроках;

— в учебнике реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребёнка, формирования его читательских способностей. С этой целью в учебник включены слова для чтения.

Желаю успешной работы.

*Доцент кафедры олигофренопедагогики  
РГПУ им. А. И. Герцена  
Л. А. Кузнецова*

# ЧАСТЬ I

## ОБУЧЕНИЕ РУЧНОМУ ТРУДУ ВО 2-м КЛАССЕ

### Задачи и содержание трудового обучения

Обучение труду во 2-м классе направлено на решение следующих *учебно-воспитательных и коррекционных задач*:

— воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; подведение ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т. д.); формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты;

— воспитание положительных личностных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);

— ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;

— воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;

— воспитание культуры труда (эстетическое отношение к организации и процессу своего труда);

— сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;

— формирование знаний о различных видах ручного труда;

— ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;

— обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;

— обучение доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.

Наряду с этими задачами на уроках ручного труда решаются и *специальные (коррекционные) задачи*, направленные на:

— коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

— повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

— компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);

— коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

*Коррекционная направленность* обучения на уроках ручного труда предполагает:

- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

Во 2-м классе коррекционной школы VIII вида учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами».

*Работа с глиной и пластилином.* Во 2-м классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы их обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1-м классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

*Работа с природными материалами.* Во 2-м классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многodelьных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заострёнными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции (макеты) и др.

*Работа с бумагой и картоном.* Во 2-м классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, в этом виде труда пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для учащихся 2-го класса на уроках труда является освоение приёмов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретённые в 1-м классе. Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2-м классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приёмы: «сгибание с угла на угол», «сгибание пополам», «совмещение углов и сторон с опорными точками», «деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги», «сгибание по типу гармошки». Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания: «надрез по короткой вертикальной линии», «разрез по короткой линии», «разрез по длинной линии», «вырезание по кругу». Продолжают осваивать способы: «симметричное вырезание» и «тиражирование деталей».

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции (макеты), предметы быта: пакет, книжки-игельницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.

*Работа с текстильными материалами.* Во 2-м классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сужак, тонкая верёвка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве счётным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, рвутся, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игельница, закладка и салфетка с вышивкой.

Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков школьников и его коррекционная направленность.

Объекты труда подбираются с учётом их привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребёнка.

Содержание учебного материала, предусмотренного программой 2-го класса, направлено на расширение и закрепление знаний и умений учащихся, полученных в 1-м классе, способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Каждый урок труда имеет свои особенности, в то же время на каждом уро-

ке учащиеся поэтапно знакомятся с организацией труда, учатся ориентироваться в задании, планировать работу, делают разметку, выполняют приёмы обработки поделочных материалов, подводят итоги. Школьники познакомились со всеми этапами урока уже в первый год обучения. Они приобрели некоторый опыт в правильном обращении с инструментами и приспособлениями для работы, получили первоначальные навыки обработки различных материалов. Дети с особенностями развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретённых в течение предыдущего года. В связи с этим во 2-м классе трудоёмкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго года обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

### **Умения и навыки, которыми должны овладеть второклассники**

В методике обучения труду выделяется несколько групп ведущих программных умений и навыков, которыми дети овладевают в течение всего трудового обучения. Определяется уровень требований, предъявляемых к учащимся в конце каждого года с учётом учебно-воспитательных и специальных (коррекционно-развивающих) задач трудового обучения. К ним относятся общетрудовые умения (ориентировка в задании, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и специальные трудовые умения (организационные, двигательные и перцептивные — восприятие формы, конструкции, пространства, цвета объекта труда).

В приведённой таблице (с. 7—10) показано содержание ведущих умений и навыков, которые учитель должен формировать у детей к концу второго года обучения.

Методика обучения детей во 2-м классе ориентировке в задании, планированию хода работы, осуществлению контрольных операций и приёмам обработки поделочных материалов разнообразна, она зависит от реальных возможностей школьников и имеющегося у них опыта работы. Так, при знакомстве второклассников с новыми трудовыми приёмами целесообразно использовать прямой показ правильных действий, сопровождая их устным пояснением. При этом необходимо опираться на предметно-операционные планы и другие дидактические материалы. После объяснения и показа важно выяснить степень усвоения учебного материала. В ходе беседы необходимо использовать вспомогательные вопросы, формулировка которых должна быть понятна детям с разными интеллектуальными возможностями. Это могут быть развёрнутые вопросы; вопросы, содержащие ответ; вопросы-альтернативы; вопросы, побуждающие школьников к сравнению. При подведении итогов необходимо сравнить выполненную работу с образцом и графическим изображением, обнаружить и исправить ошибки и недостатки.

Особое внимание следует уделять постепенному повышению самостоятельности учащихся 2-го класса. К концу обучения школьники выполняют все действия с помощью учителя или самостоятельно выполняют однотипные задания.

## Умения и навыки, приобретаемые учащимися в течение учебного года

Общелaborовые умения	
Умение ориентироваться в задаче	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>2. Понимание объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельное определение его функции.</li> <li>3. Анализ образца, включающий выделение основных его признаков и свойств (название, форма, величина, цвет деталей, из которых состоит предмет, пространственный признак, материал), с помощью учителя и самостоятельно.</li> <li>4. Анализ условий труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы</li> </ol>
Умение планировать ход работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование трудовых действий: — умение с опорой на образец и графические обозначения на наглядных материалах отвечать на вопросы учителя при составлении плана работы над изделием; выполнять изделие по образцу учителя с опорой на инструкцию и самостоятельно; придерживаться планирования при изготовлении изделия.</li> <li>2. Определение инструментов: — умение по вопросам учителя и самостоятельно определять тот или иной инструмент для выполнения необходимых действий</li> </ol>
Умение контролировать свою работу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществление контроля действий в ходе работы с помощью учителя: — умение проверить по требованию учителя правильность изготовленных деталей (по образцу, шаблону, линейке, способом наложения, визуально); обнаружить ошибку и исправить её под руководством учителя.</li> <li>2. Осуществление заключительного контроля: — умение с опорой на образец обнаружить ошибки в изготовленном изделии, установить причину их появления (уточнить размеры, разобрать изделие на части, заменить детали); умение самостоятельно составить устный отчет о проделанной работе по операциям; сделать подробный анализ своего изделия и изделия своего товарища по вопросам учителя и самостоятельно</li> </ol>

<b>Специальные трудовые (простые и сложные) умения</b>	
Организационные умения	<p>1. Подготовка и содержание в порядке рабочего места:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение понимать и самостоятельно выполнять указания учителя правильно подготовить рабочее место к работе с поделочными материалами; удобно располагать на рабочем месте инструменты, приспособления и материалы; выполнять требования учителя содержания рабочего места в порядке (класть инструменты на определённые места, убирать обрезки в коробки).</li> </ul> <p>2. Экономное расходование материалов при разметке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение располагать шаблоны, отмерять и откладывать размеры так, чтобы оставалось меньше отходов.</li> </ul> <p>3. Работа с разделением труда в коллективе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение изготавливать детали для себя и своего товарища; собирать изделия из своих деталей и деталей, сделанных товарищем; выполнять общественные обязанности ответственного за инструменты, хранение материалов, чистоту и порядок на рабочих местах; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.</li> </ul> <p>4. Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование привычки работать только чистыми руками; мыть руки, если они испачкались во время работы;</li> <li>— умение предохранять от загрязнения, порчи поделочные материалы; самостоятельно пользоваться подкладными листами, тряпкой; аккуратно складывать материалы и детали так, чтобы не загибались и не рвались края; убирать инструменты по окончании работы; понимать и выполнять указания учителя соблюдать осторожность при работе с колёсами и режущими инструментами</li> </ul>
Двигательные трудовые умения	<p>1. Экономное расходование трудовых усилий и времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением удобной и правильной рабочей позы; не спешить при выполнении задания.</li> </ul> <p>2. Владение инструментами и приспособлениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение правильно понимать и самостоятельно исполнять указания учителя, работая необходимыми инструментами и приспособлениями; пользоваться гладилкой, ножницами, линейкой; вдевать нитку в иголку, шить с напёрстком, прокалывать отверстия шилом.</li> </ul>

	<p>3. Обработка разнообразных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— умение понимать указание учителя или с помощью учителя выполнять следующие обработочные операции: разрезать пластилин тонкой проволокой, суровой нитью, стеклой; лепить из отдельных частей и целого куска пластилина (глины); обрывать и мять бумагу; прорабатывать гладилкой бумагу; стигать и складывать бумагу по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямой и кривой линиям детали несложной и сложной конфигурации; резать бумагу, сложенную вдвое и в несколько раз; размечать бумагу по шаблону и линейке; прокалывать отверстия шилом; завязывать на нитке узелок, наматывать нитки на картонку; сматывать нитки в клубок; вышивать стежком «шнурок».</li></ul> <p>4. Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— умение выполнять следующие сборочные операции (с опорой на образец и предвзятельную разметку): пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями; пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки; сшивать детали смётанными стежками; приклеивать элементы и детали; наносить клей на детали; приклеивать природные материалы (листья, цветы, травы) на основу; плести закладку из плетос цветной бумаги.</li></ul> <p>5. Разметка материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— умение определять с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета (под руководством учителя и самостоятельно); выполнять разметку изготавливаемых деталей: по шаблону, по трафаретам, по линейке, продёргиванием нитей в ткани крупного переплетения (холст, канва)</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пространственная ориентировка	<p>1. Умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>2. Определение и самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пространственные связи частей в предмете (посередине, выше, ниже);</li> <li>— пространственные отношения между предметами (вверху, внизу, впереди, сзади, между, около, прямо, сверху, снизу, рядом, справа, слева, близко, ближе, далеко, дальше, больше, меньше, шире, уже, равные, вокруг, короче, длиннее);</li> <li>— положение (напротив, один над другим или под другим);</li> <li>— направление (на себя, от себя);</li> <li>— протяжённость (длинный, короткий).</li> </ul> <p>3. Понимание многокомпонентных пространственных характеристик (в правом верхнем углу).</p> <p>4. Соблюдение пропорций, размеров и правильное расположение деталей</p>
Умения узнавать и называть форму объекта труда	<p>1. Узнавание, называние и различение геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник).</p> <p>2. Узнавание и называние геометрических тел прямоугольной (кубик, брусок), цилиндрической, конической и шарообразной формы (цилиндр, конус, шар)</p>
Умения узнавать и называть цвет объекта труда	<p>1. Узнавание и называние цвета картона (белый, серый, жёлтый, окрашенный в разные цвета), цвета ниток.</p> <p>2. Отделявание изделия цветным пластилином.</p> <p>3. Различение тканей по окраске: гладкоокрашенные или с рисунком</p>

## ЧАСТЬ II

### СИСТЕМА УРОКОВ РУЧНОГО ТРУДА ВО 2-м КЛАССЕ

#### Оборудование для уроков ручного труда

К перечню типового оборудования для уроков ручного труда во 2-м классе можно рекомендовать следующий комплект материалов, инструментов и вспомогательных приспособлений для работы на учебный год, рассчитанный на одного школьника:

Материалы	Количество
Пластилин разноцветный в коробках	3 набора
Бумага для рисования (плотная)	5—10 листов
Бумага салфеточная белая	2 салфетки
Бумага цветная (разной плотности)	2 набора
Картон белый для труда (тонкий) (21 × 29 см)	2—3 листа
Картон цветной для труда (тонкий)	1 набор
Картон цветной для труда (толстый)	1 набор
Природные материалы:	
листья дуба	5—6 шт.
листья берёзы (5 × 5 см)	6 шт.
листья клёна (6 × 6 см), (10 × 10 см)	5—6 шт.
листья ивы	10—12 шт.
семена липы, клёна (крылатки)	4—5 шт.
еловые шишки (длинные, короткие)	6—8 шт.
сосновые шишки	2—3 шт.
жёлуди (разной величины)	10—15 шт.
скорлупа грецких орехов (половинки)	5—6 шт.
перья	2—4 шт.
Нитки мулине, ирис разного цвета	2—3 шт. (в мотках)
Хлопчатобумажные ткани (гладкоокрашенные и с печатным рисунком — горошек, полоска, клетка, цветы) (6 × 4 см)	отходы
Шерстяные ткани (тонкая, толстая — драп, букле, с длинным ворсом) (6 × 4 см)	отходы
Драповая ткань (8 × 7 см)	2 шт.
Ткань канва (10 × 10 см), (6 × 10 см)	2 шт.
Ткань холст (10 × 10 см)	2 шт.
Тесьма с орнаментом (ширина 2—2,5 см)	40 см
Пуговицы с двумя сквозными отверстиями	2 шт.
Клей крахмальный (клейстер)	
Клей ПВА	1 флакон
Клеящий карандаш	1 шт.

Карандаш графитный ТМ	1 шт.
Ручка шариковая	1 шт.
Фломастеры разных цветов	1 набор
Деревянные палочки с заострёнными концами (зубочистки)	10—15 шт.
<b>Инструменты</b>	<b>Количество</b>
Ножницы детские	1 шт.
Стека для пластилина	1 шт.
Иглы с удлинённым ушком (разного размера)	2 шт.
Шило с коротким металлическим стержнем	1 шт.
Линейка деревянная (короткая)	1 шт.
Гладилка для бумаги	1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой (№ 8)	1 шт.
<b>Вспомогательные приспособления</b>	<b>Количество</b>
Подставка для кисточки	1 шт.
Коробка для пластилина	1 шт.
Коробка для хранения природных материалов	1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук	
Подкладная доска	1 шт.
Подкладной лист или клеёнка	1 шт.
Баночка для клея	1 шт.
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)	
Коробочка для мусора	1 шт.

### **Наглядные пособия для проведения уроков трудового обучения**

1. Учебник «Технология: Ручной труд: 2 класс».
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология: Ручной труд: 2 класс».
3. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, цветная); «Виды картона» (толстый, тонкий, гладкий, рифлёный (ребристый); серый, жёлтый, белый); «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные); «Виды и сорта ткани» (хлопковые, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
4. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
5. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. п.

## Примерное планирование уроков на год

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
1	2	3
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b>		
<b>Уроки 1—17</b>		
<p>1. Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.</p> <p><i>Учебник — с. 4—9.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 4—5</i></p>	Образцы материалов, инструментов, изделий	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, подручных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами производственных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью</p>
<p>2. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p><i>Учебник — с. 10—15</i></p>	«Брус»	<p>Расширение представления о глине и пластилине как о подручных материалах. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Закрепление знаний о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Формирование умения сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Повторение правил работы с пластилином. Обучение приёмам обработки пластилина с применением резака, стеки. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, форма, брус</i></p>

1	2	3
<p>3. Работа с глиной и пластилином. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.</p> <p><i>Учебник — с. 15</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 7—9</i></p>	<p>«Ворота»</p>	<p>Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», усвоенных школьниками на предыдущем уроке. Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков в изготовлении изделия. Развитие умений анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
<p>4. Работа с глиной и пластилином. Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка стоярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</p> <p><i>Учебник — с. 16—17</i></p>	<p>«Молоток»</p>	<p>Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Закрепление знаний учащихся о геометрическом теле «брус». Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; поддерживать план в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластин, брус, молоток, ручка, боёк</i>. Развитие устной речи в процессе изучения объекта, планирования работы и словесного отчёта о проделанной работе. Расширение социального опыта</p>
<p>5. Работа с природными материалами. Экскурсия в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов.</p> <p><i>Учебник — с. 18—21</i></p>	<p>Коллекция «Осенние листья», шишки, жёлуди, семена клёна, липы</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности</p>
<p>6, 7. Работа с природными материалами. Расширение</p>	<p>«Птичка», «Собачка»,</p>	<p>Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных</p>

1	2	3
<p>знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно.</p> <p><i>Учебник — с. 22—23</i></p>	<p>«Зайчик», «Поросёнок»</p>	<p>материалов. Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (жёлуди) и изготовлением из них игрушек. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ветка, шишка, листья, цветы</i> и т. д.</p>
<p>8, 9. Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев.</p> <p>Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.</p> <p><i>Учебник — с. 24—25</i></p>	<p>«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	<p>Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя. Формирование умения составлять план выполнения поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание»</p>
<p>10. Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p><i>Учебник — с. 26—28</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 10—11</i></p>	<p>Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</i></p>

1	2	3
<p>11. Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликаций из мятой бумаги по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 29</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 12—15</i></p>	<p>Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>	<p>Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приёмов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «аппликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги (картона) и умения размещать предметное изображение на его поверхности</p>
<p>12. Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 30—31</i></p>	<p>«Маска собачки»</p>	<p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры: «квадрат», «треугольник». Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол; правая, левая, верхняя, нижняя сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть</i></p>

1	2	3
<p>13. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.</p> <p><i>Учебник — с. 32 — 34</i>  <i>Рабочая тетрадь — с. 16—19</i></p>	<p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, угольник, круг, овал»</p>	<p>Формирование представлений о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, в игре, в учёбе. Расширение социального опыта школьников. Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт (переплётный, коробочный); цвет (серый, белый, жёлтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифлёный); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление знаний о правилах и навыках работы с шаблоном. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Обучение правильной (экономной) разметке фигур на бумаге по образцу. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>разметка, шаблон, стороны, углы, обводить, контур</i></p>
<p>14. Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).</p> <p><i>Учебник — с. 35—37</i></p>	<p>«Пакет»</p>	<p>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана. Развитие коммуникативной речи. Закрепление умения сгибать прямоугольник, помещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное</p>

1	2	3
<p>15, 16. Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Учебник — с. 38—41</i></p>	<p>«Ягоды»</p>	<p>усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу</p> <p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются), о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание в пучок). Расширение представления о назначении ниток (украшения и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов намотывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом (отмечается равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между ними, аккуратность перевязывания). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>хлопок, овца, вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание в пучок</i></p>
<p>17. Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</p> <p><i>Учебник — с. 42—43</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 20</i></p>	<p>«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»</p>	<p>Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение приёму завязывания узелка на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приёма шитья «игла вверх-вниз». Развитие навыков планирования с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>застёжка, одежда, петля, пуговица, ушивание</i></p>

<b>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> <b>Уроки 18—30</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>18. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине, пластелине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.</p> <p><i>Учебник — с. 44—47</i></p>	«Кружка»	<p>Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа). Проверка знаний о пластелине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа</i></p>
<p>19. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 48—51</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 21</i></p>	«Чашка из пластилиновых жгутиков»	<p>Повторение сведений о пластелине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить конструктивным способом изделия конической формы. Овладение понятиями «конус», «усечённый конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Обучение планированию работы с опорой на изобразительно-графический план. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>конус, чашка, пластилин, лепить, жгутик, колечко</i></p>

1	2	3
<p>20. 21. Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 52—54</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 22—25</i></p>	<p>Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка»</p>	<p>Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить сходства и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как поделочном материале и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умения анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, листва, берёза, клён, ива</i></p>
<p>22. Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна.</p> <p><i>Учебник — с. 55</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 26—27</i></p>	<p>«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»</p>	<p>Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образцы, выполнять аппликацию по предметно-операционному плану. Закрепление понятия «орнамент». Формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа. Обучение изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Закрепление приёмов: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>
<p>23. Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблону сложной конфигурации.</p>	<p>«Машина»</p>	<p>Проверка знаний о картоне: сорт (переплётный, коробочный), цвет (серый, белый, жёлтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифлёный), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается при сгибе, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил рабо-</p>

1	2	3
<p><i>Учебник</i> — с. 56 <i>Рабочая тетрадь</i> — с. 28, 33</p>		<p>ты с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации</p>
<p>24. Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией.</p> <p><i>Учебник</i> — с. 56—57 <i>Рабочая тетрадь</i> — с. 29—31</p>	<p>«Яблоко», «Рыба»</p>	<p>Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыба). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук</p>
<p>25, 26. Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.</p> <p><i>Учебник</i> — с. 58—59</p>	<p>«Девочка», «Мальчик»</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>брошка, сувенир, украшение, нитки</i>. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, сверху, снизу, справа, слева), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)</p>

1	2	3
<p>27. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.</p> <p><i>Учебник — с. 60—61</i></p>	<p>«Чайник для заварки»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признаках. Совершенствование умения скатывать пластилин круговыми движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую форму шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану и умению придерживаться плана работы при выполнении изделия. Формирование умения подробно анализировать своё изделие по вопросам учителя. Развитие мышечного усилия и координации движений рук. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить</i></p>
<p>28. Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.</p> <p><i>Учебник — с. 62—63</i></p>	<p>«Шар из кругов»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходство с предметами, имеющими округлую форму, и применять эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия». Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные)</p>

1	2	3
<p>29. Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос).</p> <p><i>Учебник — с. 64</i></p>	<p>«Шар из полос»</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Совершенствование технических приёмов: «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полос-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)</p>
<p>30. Работа с текстильными материалами. Смотывание ниток в клубок.</p> <p><i>Учебник — с. 65</i></p>	<p>«Шарики из ниток разной величины»</p>	<p>Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение смотыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепление приёмов смотывания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже), пространственные признаки предметов (больше, меньше). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>нитка, шар, клубок, виток, намотать</i></p>

<b>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> <b>Уроки 31—43</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>31. Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 66—67</i></p>	«Медвежонок»	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному или с частичной помощью учителя анализу объекта. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёмов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространные характеристики</p>
<p>32. Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ).</p> <p><i>Учебник — с. 68—69</i></p>	«Утка»	<p>Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки: «скагивание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластлин, рыба, гусь, утка, змея, петух</i>. Обучение самостоятельному употреблению в речи технических терминов: <i>раскатать, вытянуть, прищипнуть</i>. Коррекция двигательного-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>

1	2	3
<p>33. Работа с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.</p> <p><i>Учебник — с. 70—71</i></p>	<p>«Человечек из шишки»</p>	<p>Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина).</p> <p>Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки</i></p>
<p>34. Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички.</p> <p><i>Учебник — с. 72</i></p>	<p>«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</p>	<p>Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>сова, утка, лебедь</i></p>
<p>35. Работа с природными материалами. Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.</p>	<p>Композиция «Пальма»</p>	<p>Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умению составлять план работы с опорой на наглядный образец</p>

1	2	3
<p><i>Учебник — с. 73</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 38—39</i></p>		<p>и предметно-операционный план самостоятельно или частично по вопросам учителя; придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться о проделанной работе</p>
<p>36. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.</p> <p><i>Учебник — с. 74—77</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 40—41</i></p>	<p>«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 × 8 см», «Квадрат 7 × 7 см»</p>	<p>Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приёмов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезать, длина, ширина</i>. Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>
<p>37, 38. Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.</p> <p><i>Учебник — с. 78—79</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 42—45</i></p>	<p>«Грузовик», «Автофургон»</p>	<p>Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утёнок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>

1	2	3
<p>39. Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.</p> <p><i>Учебник — с. 80—88</i></p>	<p>«Коллекция тканей»</p>	<p>Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнётся, гладится, режется, шивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопковые) и их применением в одежде. Обучение составлению коллекций тканей. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>покрывало, одеяло, постельное бельё, полотенце, игрушки, хлопок, лён, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый</i></p>
<p>40. Работа с текстильными материалами. Раскрой из ткани заготовки изделия.</p> <p><i>Учебник — с. 88—89</i></p>	<p>«Квадраты из ткани 5 × 5 см»</p>	<p>Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениям, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ткань, иголка, булавки, напёрсток, ножницы, лейка, портной, выкройка, деталь</i>. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. Развитие координации рук, движений регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев</p>
<p>41, 42. Работа с текстильными материалами. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками).</p>	<p>«Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5 × 5 см», «Игольница»</p>	<p>Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии шитья смёточными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Обучение умению отвечать на</p>

1	2	3
<p><i>Учебник</i> — с. 90—91  <i>Рабочая тетрадь</i> — с. 46—48, 50—51</p>		<p>вопросы учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Воспитание аккуратности, точности</p>
<p>43. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><i>Учебник</i> — с. 92—93  <i>Рабочая тетрадь</i> — с. 52—53</p>	<p>«Поздравительная открытка  «Сказочный цветок»</p>	<p>Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом. Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки: умение указать положение (один над другим, один под другим); употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше, меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения (между, сверху, снизу)</p>

<b>ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b> <b>Уроки 44—52</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>44, 45. Работа с пластилином. Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».</p> <p><i>Учебник — с. 94—95</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 54—55</i></p>	<p>«Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»</p>	<p>Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приёмов: «скачивание» пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание», сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. Употребление в речи технической терминологии: <i>макет, детали, скачивание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ</i> и т. п.</p>
<p>46, 47. Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.</p> <p><i>Учебник — с. 96—97</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 56—57</i></p>	<p>«Колобок», «Волк»</p>	<p>Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходствах и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Развитие умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы,</p>

1	2	3
<p>48, 49. Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.</p> <p><i>Учебник — с. 98—99</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 58—59</i></p>	<p>«Модель дорожного указателя «переход»</p>	<p>середину в геометрических формах. Совершенствование приёмов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Коррекция зрительно-двигательной координации. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук</p> <p>Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат», «круг». Обучение изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану. Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приёма «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приёмов вырезания из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. Коррекция мелкой моторики. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук. Развитие умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между</i> и т. п.</p>
<p>50. Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком.</p> <p><i>Учебник — с. 100—102</i></p>	<p>«Закладка из канвы»</p>	<p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). Обучение вышиванию закладки смёточным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной</p>

1	2	3
<p>51. Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).</p> <p><i>Учебник — с. 103</i></p>	<p>«Салфетка из канвы»</p>	<p>координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p> <p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умений вышивать смёточным стежком.</p> <p>Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
<p>52. Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме.</p> <p><i>Учебник — с. 104—105</i></p>	<p>«Салфетка, украшенная тесьмой»</p>	<p>Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «апликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.). Обучение приёму наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краёв салфетки бахромой способом выдёргивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движений рук. Воспитание внимания и аккуратности</p>

## Список литературы

- Артпедагогика* и арттерапия в специальном образовании: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова, Т. А. Добровольская. М., 2001.
- Богатеева З. А.* Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988.
- Богатеева З. А.* Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.
- Выгонов В. В.* Оригами. М., 2002.
- Выгонов В. В., Галямова Э. М., Захарова И. В.* Аппликация. М., 2006.
- Выгонов В. В.* Игрушки и поделки из бумаги. М., 2006.
- Гусакова М. А.* Аппликация. М., 1987.
- Дульнев Г. М.* Основы трудового обучения во вспомогательной школе. М., 1969.
- Коррекционная работа во вспомогательной школе.* Л., 1978.
- Краткий толковый словарь русского языка / Сост. И. Л. Городецкая, Т. Н. Поповцева, М. Н. Судоплатова, Т. А. Фоменко; Под ред. В. В. Розановой.* 4-е изд., стереотип. М., 1985.
- Кузнецова Л. А.* Ручной труд: Учебник по трудовому обучению для 1 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. СПб., 2008.
- Кузнецова Л. А.* Использование учебника «Ручной труд» в работе по формированию знаний о социальном окружении у младших школьников с интеллектуальным недоразвитием: Материалы XIII международной конференции «Ребёнок в современном мире. Детство: Социальные опасности и тревоги». СПб., 2006.
- Кузнецова Л. А.* Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI международной конференции «Ребёнок в современном мире. Государство и дети». СПб., 2004.
- Лапшин В. А., Пузанов Б. П.* Основы дефектологии. М., 1990.
- Лиштван З. В.* Конструирование. М., 1981.
- Мирский С. Л.* Методика профессионально-трудоу обучения во вспомогательной школе. М., 1980.
- Обучение учащихся 1—4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой.* М., 1976.
- Павлова Н. Т.* Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы. М., 1988.
- Петрова И. М.* Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. СПб., 2003.
- Петрова И. М.* Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., 2002.
- Печерский М. С.* Эстетическое воспитание на уроках труда. М., 1982.
- Пинский Б. И.* Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. М., 1969.
- Программы* подготовительного и 1—4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М., 1999.
- Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Н. М. Назаровой.* М., 2002.