АННОТАЦИЯ к рабочей программе

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся 4 класса

**Нормативно- правовая база.**

Рабочая программа составлена на основе Программы подготовительного и I-IV классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида /под.ред. В.В.Воронковой.- М. «Просвещение», 1999 г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**Цель** реализации рабочей программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи.**

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Содержание учебного курса.**

Рабочей программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учетом их особых образовательных потребностей.

Рабочая программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учётом преемственности планирования тем на весь курс обучения, что позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять новыми сведениями. В ходе каждого урока развиваются и коррегируются операции познавательной деятельности, мышления, памяти. Системный характер этой работы является залогом успешного формирования механизмов речевой деятельности школьников с интеллектуальным недоразвитием.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессеизобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, эмоциональной сферы, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий. Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

*Содержание программы.*

Совершенствование умения учащихся анализировать объектыи зображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной

формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

* *Декоративное рисование*

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

* *Рисование на темы*

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

* *Беседы об изобразительном искусстве*

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Учащиеся должны *знать*:

- геометрические формы предметов;- название цветов и цвета знакомых предметов.

Учащиеся должны *уметь*:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.